

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 216» г. Кирова

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
МКДОУ № 216 «Детский сад № 216» г.
Кирова
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МКДОУ № 216 г. Кирова
от 30.08.2023 № 77-од
заведующий С. А. Теофилактова

СОГЛАСОВАНА
Управляющим советом
МКДОУ № 216 г. Кирова
Протокол № 1 от 30.08.2023



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «Детский сад № 216» города Кирова**

СОДЕРЖАНИЕ

	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	стр
1.1.	Обязательная часть	
1.1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.1.	цели и задачи реализации Программы	5
1.1.1.2.	принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.1.3.	характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	16
1.1.2.1.	планируемые результаты в младенческом возрасте (к 1 году)	17
1.1.2.2.	планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам)	17
1.1.2.3.	планируемые результаты в дошкольном возрасте:	
	к 4 годам	17
	к 5 годам	18
	к 6 годам	19
1.1.2.4.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	20
1.1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов (перечень оценочных материалов)	21
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	23
1.2.1.	Пояснительная записка	23
1.2.1.1.	цели и задачи по выбранному направлению	23
1.2.1.2.	принципы и подходы	24
1.2.1.3.	особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	25
1.2.2.	Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению	26
1.2.3.	Педагогическая диагностика (перечень оценочных материалов)	28
	II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Обязательная часть	28
2.1.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	29
2.1.1.1.	Социально- коммуникативное развитие (по возрастным группам)	29
2.1.1.2.	Познавательное развитие (по возрастным группам)	48
2.1.1.3.	Речевое развитие (по возрастным группам)	61
2.1.1.4.	Художественно- эстетическое (по возрастным группам)	75
2.1.1.5.	Физическое развитие (по возрастным группам)	113
2.1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	149
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	157
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	160
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	163

2.1.6.	Коррекционно- развивающая работа	169
2.1.7.	Рабочая программа воспитания	176
2.1.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	200
2.1.9.	Комплексно- тематическое планирование	208
	III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Обязательная часть	208
3.1.1.	Психолого- педагогические условия реализации Программы	208
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	209
3.1.3.	Материально- техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	215
3.1.3.1.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведения для реализации Программы	222
3.1.4.	Кадровые условия реализации Программы	237
3.1.5.	Финансовые условия реализации Программы	237
3.1.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах Календарный учебный план	239
3.1.7.	Календарный план воспитательной работы	248
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	249
	IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Краткая презентация Программы	250

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 216» города Кирова (далее Программа, МКДОУ) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)

(вступила в силу для СССР 15.09.1990)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 №59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

* Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010г. №18638)

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

* Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико- педагогической комиссии <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

* обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно- нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

* создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. **(п.14.1 ФОП ДО)**

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. *(п. 14.2. ФОП ДО)*

1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (п.14.3. ФОП ДО)

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- * полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- * построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- * содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- * признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- * поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- * сотрудничество ДОО с семьей;

- * приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- * формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- * возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- * учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Ранний возраст от 1 до 2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см.

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч.

После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже

отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и

сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.

Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д.

При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций.

Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Ранний возраст от 2 до 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что

позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во

многим поведением ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивое внимание. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложные условия. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикции. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я - ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я-ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

(В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Это возраст наиболее активного рисования.

В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овала, треугольников.

Воспринимают предметы. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных

ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сенсорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открываются

взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми изобразительной деятельностью, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализованным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый вариант. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложные постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу. *(п. 15. ФОП ДО)*

1.1.2.1. Планируемые образовательные результаты в младенческом возрасте

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов;
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу);
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно действует с окружающими предметами (открывает и закрывает дверцы шкафа, выдвигает ящики);

- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов. (п. 15.1. ФОП ДО)

1.1.2.2. Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

- в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

- ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

(п. 15.2. ФОП ДО)

1.1.2.3. Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

(п. 15.3.1. ФОП ДО)

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

- ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

(п. 15.3.2. ФОП ДО)

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

- ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра. *(п. 15.3.3. ФОП ДО)*

1.1.2.4. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. *(п. 15.3.4. ФОП ДО)*

1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. *(п. 16.1. ФОП ДО)*

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п.3.2.3. ФГОС ДОО) которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. *(п. 4.3. ФГОС ДОО)*

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся *(п. 4.3. ФГОС ДОО)*

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года (сентябрь, май).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей

группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). **(п.16.8. ФОП ДО)**

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. **(п.16.10. ФОП ДО)**

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1.1. Пояснительная записка

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса ориентирован на специфику национальных, социокультурных и иных условий, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

Корпус 1	Корпус 2
- программу художественно-эстетического развития И.А. Лыковой «Цветные ладошки» для детей от 2 до 7 лет в <u>группах общеобразовательной направленности</u>	
Обязательная (инвариантная) часть соответствует ФОП ДО и составляет 90% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных	

Характеристика программ

	<i>«Цветные ладошки» Автор И.А. Лыкова</i>
1.2.1.1. Цели и задачи	<p>Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека. 2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем её многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания. 3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально - интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого». 4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительством - творчество. 5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.
1.2.1.2. Принципы и подходы	<p>Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех её уровнях - восприятие, исполнительство, творчество- организуется как вхождение ребёнка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.</p> <p>Принципы:</p> <p>*Принцип природосообразности воспитания предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя, за состояние и дальнейшую эволюцию ноосферы как сферы разума. В соответствии с принципом природосообразности воспитания у человека необходимо культивировать определённые эстетические установки по отношению к природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее поведение.</p> <p>*Принцип культуросообразности воспитания в современной трактовке предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур. Воспитание должно приобщать ребёнка к различным пластам культуры (бытовой, физической, материальной, интеллектуальной, нравственной, духовной и др.)</p> <p>* Принцип развивающего характера художественного образования подразумевает то, что проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей</p>

	<p>и развивающейся деятельности (ребёнок развивается в деятельности и сама деятельность развивается). В этом случае приоритетными для педагога становятся задачи развития каждого ребёнка, с учётом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.</p> <p>*Принцип приоритетасодержания по отношению к методам и технологиям понимается таким образом, что ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного пространства, в котором создаётся проблемное поле культуры (содержание), а метод и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения.</p> <p>*Принцип гуманистической направленности воспитания предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития. Реализация принципа гуманистической направленности воспитания в практике эффективно влияет на развитие рефлексии и саморегуляции; на формирование отношений к миру и с миром, к себе и с самим собой; на развитие чувства собственного достоинства, ответственности, толерантности; на формирование личности как носителя демократических и гуманистических отношений в обществе.</p> <p>Подходы:</p> <p>Теоретическая значимость: программы состоит в том, что автором разработана теоретическая концепция формирования у детей 2-7 лет эстетического отношения к миру в условиях амплификации изобразительной деятельности.</p> <p>Практическая значимость: программы определяется тем, что она используется в широкой практике работы дошкольных учреждений, существенным образом изменяет целевые установки педагогов и вооружает их педагогической стратегией формирования у детей эстетического отношения к миру в изобразительном творчестве.</p>
<p>1.2.1.3. Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной Программы:</p>	<p>В эстетическом развитии детей центральной является способность ребёнка к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструкции, сочинительстве), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Интегрированный подход позволяет: оптимизировать художественное воспитание в ДОУ; улучшить качественные характеристики образов, создаваемых детьми; повысить креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность каждого ребёнка (базисные характеристики личности).</p> <p>Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Так дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками)</p>

	<p>художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности красок, бумаги, карандаша, пастели, восковых мелков, ткани, листьев.</p> <p>У двухлетних детей можно наблюдать ещё неустойчивые, но вполне определённые реакции «хочу / не хочу», «интересно / не интересно», «люблю / не люблю», которые характеризуются ситуативной мобильностью, легко меняются контрастно под влиянием эмоционального состояния, тесно слиты с поступком и реакцией. Но при этом смысл реакций находится в соответствии со смыслом слов, а их характер и уровень определяется близкими взрослыми.</p> <p>В трёхлетнем возрасте наблюдаются «первые ростки» качественно нового способа отношения к окружающей действительности-эстетического, предпосылками становления которого выступают: различение мечты и реальности, способность к выработке «установки на воображение», а также осознание «невсамделишного характера» своих снов.</p> <p>К четырём годам ребёнок осваивает две пары мировоззренчески-эстетических категорий: привлекательное/ не привлекательное, волшебное- доброе/ волшебное-злое, в результате чего в его интеллектуально-эмоциональной сфере спонтанно формируется образ бинарной картины мира, начинающий играть важную роль в художественной деятельности.</p> <p>К пяти- шести годам наступает новый этап эстетического развития, характеризующийся большей степенью осознанности и устойчивости эстетических представлений, чувств, оценок, деяний. Формирующийся на этом этапе эмпирический эстетический опыт оказывается наиболее прочным и постепенно обретает характер установки личности как «эстетической позиции». Происходит активное усвоение ребёнком культурного и сенсорного опыта, овладение различными художественными материалами, а также познание окружающего мира с эстетической позиции на основе системы категорий, в т.ч. происходит осмысление понятий реальность/ фантазия. Занятия искусством формируют у дошкольников эстетическое отношение к миру и на этой основе воздействуют на общее развитие.</p> <p>Шесть- семь лет: специальные исследования показали, что развитие у детей характерных для их возраста способностей в разнообразных видах продуктивной деятельности имеет существенный общеразвивающий эффект, который обнаруживает себя такими значимыми показателями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно анализировать ситуацию (выявлять наглядные свойства, существенные для решения художественной или интеллектуальной задачи); -развитие децентрации- умения менять свою точку зрения в разных ситуациях: при решении наглядных и практических задач, в общении с другими детьми и взрослыми и в художественно-продуктивной деятельности; -развитие замыслов-умения создавать идею будущего продукта и план её реализации (планирующая функция мышления).
<p>1.2.2. Планируемые результаты в</p>	<p>Целевые ориентиры разработаны в соответствии с основными положениями ФГОС ДО и учитывают его требования к освоению образовательной области «художественно-творческого развития»:</p>

<p>рамках реализации данной парциальной Программы:</p>	<p><u>К трём годам:</u> ребёнок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).</p> <p><u>К четырем годам:</u> ребёнок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.) Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыплёнок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).</p> <p><u>К пяти годам:</u> ребёнок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом своё отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными</p>
---	---

средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

К шести годам: ребёнок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая своё индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить своё личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (коллаж, мозаика, граттаж, оригами и др.) и различные изобразительно - выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

К семи годам (к концу дошкольного возраста): ребёнок самостоятельно, свободно, увлечённо, с ярко выраженным и устойчивым интересом создаёт оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далёком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или весёлый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает своё эмоционально-ценностное отношение.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает своё отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю).

1.2.3. Педагогическая диагностика	Диагностика уровня индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки». <p style="text-align: right;"><u>Приложение 1</u></p>
--	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного
- познавательного
- речевого
- художественно-эстетического
- физического развития

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи- восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности и (или) их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента детей, уровня усвоения Программы, решения конкретных образовательных задач.

2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно- образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФООП.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2.1.1.1. Социально – коммуникативное развитие	
1-2 года (п. 18.2. ФООП ДО)	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; - поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; - формировать элементарные представления о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; - создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. 	<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка,</p>

	<p>улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>
<p>2-3 года <i>(п. 18.3. ФОП ДО)</i></p>	
<p>-поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к МКДОУ</p> <p>- развивать игровой опыт</p> <p>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться</p>

	<p>друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p>3-4 года <i>(п. 18.4. ФОП ДО)</i></p>	
<p><u>1) В сфере социальных отношений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, - различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих 	<p><u>1) В сфере социальных отношений</u></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о</p>

<p>интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p><u>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u></p> <p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p><u>3) В сфере трудового воспитания</u></p> <p>-развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно- бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p><u>4) В области формирования основ безопасного поведения</u></p> <p>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений имультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p><u>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u></p>
--	---

	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжеты так далее).</p> <p>3) <u>В сфере трудового воспитания</u></p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой</p>
--	--

посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию).

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых

	<p>(педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p>4-5 лет (п. 18.5. ФОП ДО)</p>	
<p>1) <u>В сфере социальных отношений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической 	<p>1) <u>В сфере социальных отношений</u></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает</p>

<p>деятельности;</p> <p><u>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к достопримечательностям из населенного пункта, в котором они живут. <p><u>3) В сфере трудового воспитания</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; <p><u>4) В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода пассажиром транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения 	<p>внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизни и деятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и</p>
---	--

	<p>территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p>2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>3) <u>В сфере трудового воспитания</u></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и</p>
--	--

	<p>уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности</p>
--	--

	<p>соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>4) <u>В области формирования основ безопасности поведения.</u></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p>
5-6 лет (<i>п. 18.6. ФОП ДО</i>)	
<p>1) <u>В сфере социальных отношений</u> - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в</p>	<p>1) <u>В сфере социальных отношений</u> Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные</p>

<p>различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе; 	<p>потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p>
<p>2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу проявлять</p>
<p>3) <u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой 	

<p>деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, - формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; <p>4) <u>В области формирования безопасного поведения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажиратранспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования 	<p>заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей</p>
--	---

(рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей

	<p>структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
--	---

	<p>4) <u>В области формирования безопасного поведения</u></p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
6-7 лет (п. 18.7. ФОП ДО)	
<p>1) <u>В сфере социальных отношений</u> - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в</p>	<p>1) <u>В сфере социальных отношений</u> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных</p>

<p>себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; <p><u>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения 	<p>ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со</p>
---	---

<p>достопримечательностям, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p><u>2) В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; -формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых и оказанию посильной помощи; <p><u>4) В области формирования безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<p>сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p><u>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости</p>
---	--

	<p>волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, события прошлого и настоящего.</p> <p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p><u>3) В сфере трудового воспитания</u></p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях,</p>
--	---

	<p>возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому</p>
--	---

подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает

	<p>с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>1-2 года (19.2. ФОП ДО)</p>	
<p>1) Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию.</p> <p>2) Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова.</p> <p>3) Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении.</p> <p>4) Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам.</p> <p>5) Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы,</p>	<p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала</p>

<p>поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>развития предметно-орудийных действий. Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, эталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>
<p>2-3 лет (п.19.3. ФОП ДО)</p>	
<p>1) Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>2) Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических заданий.</p> <p>3) Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>4) Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.</p> <p>5) Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, оделятельности взрослых.</p> <p>6) Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его</p>	<p>1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия</u></p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметно-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулок в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметно-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойств одновременно; собрание</p>

<p>достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО.</p> <p>7) Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><u>2) Математические представления</u></p> <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов</p> <p><u>3) Окружающий мир</u></p> <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол», «Бабушка вяжет носочки», «Сестра рисует», «Дедушка читает газету», «Брат строит гараж», «Папа работает за компьютером» и тому</p>
--	---

	<p>подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) <u>Природа</u></p> <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>3-4 года (<i>п.19.4. ФООП ДО</i>)</p>	
<p>1) Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.</p> <p>2) Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой, помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</p> <p>3) Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.</p> <p>4) Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.</p>	<p><u>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия</u></p> <p>Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.</p> <p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение</p>

<p>5) Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><u>2) Математические представления:</u> Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><u>3) Окружающий мир:</u> Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят</p>
--	---

транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми

	<p>свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p>4-5 лет (<i>п.19.5. ФОО ДО</i>)</p>	
<p>1) Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>2) Развивать способы решения поисковых задач всамостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</p> <p>3) Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</p> <p>4) Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</p> <p>5) Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.</p> <p>7) Обучать сравнению и группировке</p>	<p>1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u> На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) <u>Математические представления.</u> Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) <u>Окружающий мир:</u> Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения</p>

<p>объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><u>4) Природа:</u></p> <p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их</p>
---	---

	<p>жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие-домашние, хищные травоядные, перелетные - зимующие, деревья, кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<p>5-6 лет (п.19.6. ФОО ДО)</p>	
<p>1) Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2) Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</p> <p>3) Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.</p> <p>4) Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные</p>	<p>1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их</p>

<p>действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</p> <p>5) Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.</p> <p>б) Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) <u>Математические представления.</u> В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) <u>Окружающий мир:</u> Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве,</p>
---	--

о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года

	<p>(выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p>6-7 лет (<i>п.19.7. ФОП ДО</i>)</p>	
<p>1) Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</p> <p>2) Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>3) Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.</p> <p>4) Развивать умения детей применять некоторые цифровые средств для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.</p> <p>5) Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.</p> <p>6) Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> <p>7) Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.</p> <p>8) Расширять и уточнять представления детей о богатстве</p>	<p>1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) <u>Математические представления:</u> Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших</p>

<p>природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умение классифицировать объекты живой природы.</p> <p>9) Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях, природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.</p> <p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><u>Окружающий мир:</u></p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии</p>
---	--

стран и народов мира на ней.

3) Природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.1.3. Речевое развитие

1-2 года (*п. 20.2.ФОР ДО*)

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общепотребительными;

способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счёт имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить

<p>предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность частушек, песенок, потешек, сказок; - поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; - формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. 	<p>несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
<p>2-3 года (п. 20.3. ФОП ДО)</p>	
<p>1) <u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать понимание речи и активизировать словарь.; - формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; - обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов; - формировать правильное произношение звукоподражательных слов вразном темпе, с разной силой голоса. <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение огласовывать существительные и 	<p>1) <u>Формирование словаря:</u></p> <p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>

<p>местоимения с с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p><u>4) Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. <p><u>5) Интерес к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; - формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p><u>2) Звуковая культура речи:</u></p> <p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</p> <p>Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p><u>3) Грамматический строй речи:</u></p> <p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырех словных предложений.</p> <p><u>4) Связная речь:</u></p> <p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованной картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания</p>
---	--

	окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
3-4 года (20.4. ФОР ДО)	
<p><u>1)Формирование словаря:</u> <u>обогащение словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы; - понимать обобщающие слова; - активизация словаря: - активизировать в речи слова; обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <p><u>2)Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. - вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. <p><u>3)Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. - закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.; - совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. <p><u>4)Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; 	<p><u>1)Формирование словаря:</u> обогащение словаря</p> <p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки-рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p><u>2)Активизация словаря</u></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><u>3) Звуковая культура речи:</u></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><u>4) Грамматический строй речи:</u></p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные</p>

<p>свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>5) <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <p>- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>6) <u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные</p>	<p>предложения;</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p>2) <u>Связная речь</u></p> <p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</p> <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p> <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>5) <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово»,</p>
---	---

эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений	«звук» в практическом плане.
4-5 лет (п. 20.5. ФОП ДО)	
<p>1) <u>Развитие словаря:</u> - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. - продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u> - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; - проводить работу по развитию фонематического слуха; - учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u> - продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; - совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном</p>	<p>1) <u>Развитие словаря</u> Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи</u> Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи</u> Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>4) <u>Связная речь:</u> Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового</p>

<p>падажах.</p> <p>4) <u>Развитие словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. - продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: - закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. <p>5) <u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; - проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. <p>б) <u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. - совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти в именительном и родительном падежах; - правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; - употреблять формы повелительного 	<p>характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы</p> <p>5) <u>Развитие словаря:</u></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>б) <u>Звуковая культура речи:</u></p> <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>7) <u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
---	--

<p>наклонения глаголов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; - правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); - правильно образовывать названия предметов посуды. <p><u>7) Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.; - закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающим, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. - воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). <p><u>4) Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и 	<p>8) <u>Связная речь:</u></p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности,</p>
--	--

<p>мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p><u>б)Интерес к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); - развивать художественно- речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>обида, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому по имени и отчеству.</p> <p><u>5)Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>5-6 лет (<i>п. 20.6. ФОП ДО</i>)</p>	
<p><u>1)Формирование словаря:</u> обогащение словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, 	<p><u>1)Формирование словаря</u> Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения,</p>

<p>характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u></p> <p>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. - продолжать развивать фонематический слух, отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.;</p> <p>- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>4) <u>Связная речь:</u></p> <p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:</p>	<p>внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи</u></p> <p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи</u></p> <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>4) <u>Связная речь</u></p> <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика,</p>
---	---

<p>закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);</p> <p>- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;</p> <p>- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте;</u></p> <p>- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий</p>	<p>жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте</u></p> <p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных,</p>
--	---

<p>согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>б) <u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и 	<p>составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
---	---

<p>словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p>6-7 лет (п. 20.7. ФОП ДО)</p>	
<p><u>1)Формирование словаря:</u> - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p><u>2)Звуковая культура речи:</u> - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; - отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; - совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); - развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p><u>3)Грамматический строй речи:</u> - закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; - совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p><u>4)Связная речь:</u> - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; закреплять умение отвечать на</p>	<p><u>1)Формирование словаря</u> Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средств языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><u>2)Звуковая культура речи</u> Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><u>3)Грамматический строй речи</u> Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p><u>4)Связная речь</u> Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным</p>

<p>вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; - совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; - формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. <p>5) <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. - формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. <p>6) <u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными 	<p>представителям), сверстникам.</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры и сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-комбинации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>5) <u>Подготовка детей к обучению грамоте</u></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти</p>
---	--

<p>произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк) 	<p>звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>2.1.1.4. Художественно – эстетическое развитие</p>	
<p>1-2 года (п. 21.2. ФОП ДО)</p>	
<p>1) <u>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; - создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; <p>2) <u>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; - обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; - поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист 	<p>1) <u>От 1 года до 1 года 6 месяцев</u></p> <p>Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками- «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p> <p>2) <u>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</u></p>

<p>бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; - развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	<p>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяц прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
<p>2-3 года (п. 21.3. ФОП ДО)</p>	
<p>1) <u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, 	<p>1. <u>Приобщение к искусству.</u></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветное оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной</p>

<p>интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями. <p><u>2)Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; <p><u>3)Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; 	<p>деятельности.</p> <p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <p><u>1) Рисование:</u></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><u>2)Лепка:</u></p>
---	--

<p>- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>4)<u>Музыкальная деятельность:</u></p> <p>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p> <p>5)<u>Театрализованная деятельность</u></p> <p>- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживо природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>б)<u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с</p>	<p>Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p><u>3) Конструктивная деятельность.</u></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
---	--

<p>художественнымиматериалами;</p> <p>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>3. <u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>5. <u>Театрализованная деятельность.</u></p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>6. <u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p>
--	--

	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и МКДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>3-4 года (п. 21.4 ФОП ДО)</p>	
<p>1) Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство причастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и 	<p>1) Приобщение к искусству</p> <p>Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства причастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных</p>

<p>ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p> <p>2) <u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>формировать</u> у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, 	<p>детских художественных выставок.</p> <p>2. <u>Изобразительная деятельность</u></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) <u>Рисование:</u></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в</p>
--	--

<p>богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. <p>3) <u>Конструктивная деятельность:</u> совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. <p>4) <u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. <p>5) <u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; 	<p>разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) <u>Лепка:</u> Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы способами лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) <u>Аппликация</u> Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение</p>
--	--

<p>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p> <p>б) Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p>	<p>(задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>3. Конструктивная деятельность.</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>4. Музыкальная деятельность.</p>
---	--

<p>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения</p>	<p>1) <u>Слушание</u>: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) <u>Пение</u>: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>1) <u>Песенное творчество</u>: Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>2) <u>Музыкально-ритмические движения</u>: Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и</p>
--	---

так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности

	<p>(рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>4-5 лет (п. 21.5 ФОП ДО)</p>	
<p><u>1) Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; - развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. <p><u>2) Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные 	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой,</p>

<p>представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносит увиденное собственным опытом; - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрять детей, воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для 	<p>способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>2. Изобразительная деятельность</p> <p>1) Рисование</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей</p>
---	---

<p>самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>3) <u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <p>4) <u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, - способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. <p>5) <u>Театрализованная деятельность:</u></p>	<p>умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по</p>
---	---

<p>- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>б) Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>- развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране</p> <p>развивать индивидуальные</p>	<p>величине.</p> <p>2) <u>Народное декоративно-прикладное искусство</u></p> <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) <u>Лепка:</u></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) <u>Аппликация</u></p> <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата</p>
--	---

<p>творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p>Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p>5). Конструктивная деятельность</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец-постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> <p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</p> <p>Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между</p>
---	--

собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

б). Музыкальная деятельность.

1) *Слушание*: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение*: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию

колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку

ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

4) *Развитие танцевально-игрового творчества*: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

5) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

7). *Театрализованная деятельность*
Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и

взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимая, понимая детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

8. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к

	<p>развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>5-6 лет (п. 21.6. ФОП ДО)</p>	
<p>1) Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать 	<p>1. Приобщение к искусству</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-</p>

<p>изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p> <p>2) Изобразительная деятельность:</p> <p>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p>	<p>нравственного содержания</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о</p>
---	--

<p>- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская</p>	<p>народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>2. Изобразительная деятельность</p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку,</p>
---	---

<p>игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей, воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. <p>3) Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. <p>4) Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под 	<p>аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,</p>
--	---

<p>музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. <p>5) <u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; -развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <p>б) <u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 	<p>сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><u>Сюжетное рисование:</u> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).</p> <p><u>Декоративное рисование:</u> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомит с характерными элементами</p>
--	---

<p>- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>	<p>(бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки). Педагог учит создавать узоры на листах в форменародного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу 0 у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><u>Аппликация:</u> педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат- в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><u>Прикладное творчество:</u> педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно</p>
--	---

соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание

перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую

	<p>динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка</p> <p>5. <u>Театрализованная деятельность</u></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>6. <u>Культурно-досуговая деятельность</u></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
6-7 лет (п. 21.7 ФООП ДОО)	
<p>1) <u>Приобщение к искусству:</u> - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический</p>	<p>1. <u>Приобщение к искусству</u> Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный</p>

<p>вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>- формировать у детей духовно нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с</p>	<p>вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая</p>
---	---

<p>родителями (законными представителями));</p> <p>2) <u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</u> развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогатить у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; - называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать 	<p>живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые</p>
---	--

<p>другому, уважать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); <p><u>3) Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно- 	<p>известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><u>2. Изобразительная деятельность.</u></p> <p><u>Предметное рисование</u></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),</p>
---	---

<p>творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>4) <u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; <p>5) <u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 	<p>учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><u>Сюжетное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых</p>
--	---

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование)

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное

предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их

<p>отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><u>Декоративная лепка</u></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеккой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><u>Прикладное творчество</u></p> <p>При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка),</p>
---	--

подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту разных направлений (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона;

создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм

и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала

Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов

Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит

детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое) Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации

Пение: педагог совершенствует детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных

	<p>движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p><u>5. Театрализованная деятельность</u> Педагог развивает самостоятельность детей</p>
--	---

в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с

	<p>интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>2.1.1.5. Физическое развитие</p>	
<p>1-2 года (<i>п. 22.2 ФОП ДО</i>)</p>	
<p>- Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</p> <p>- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх- забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>1) <u>Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения). <i>Основные движения:</i></p> <p>- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</p> <p>- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;</p>

	<p>- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>- в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p>2) <u>Подвижные игры и игровые упражнения:</u> педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>3) <u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>
2-3 года (п.22.3 ФОП ДО)	
<p>- Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения в различных формах физкультурно - оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть</p>

<p>- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни;</p> <p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни</p>	<p>в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) <u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</u></p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p>- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по</p>
---	--

	<p>дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на
--	---

скамейке.

2)Подвижные игры

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально- ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3)Формирование основ здорового образа жизни

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.

Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,

формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

4) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой

	<p>темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, составками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; наместе, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2- 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных</p>
--	---

занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли)

Подвижные игры:

- педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения:

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

	<p>- ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>- катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p><u>Формирование основ здорового образа жизни:</u></p> <p>- педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><u>Активный отдых.</u></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
3-4 года (п.22.4.ФОР ДО)	
<p>- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях, выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</p> <p>Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный</p>

<p>физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) <u>Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентиру (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p>
--	---

	<p>-бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p>-прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p>
--	--

	<p>- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p><u>Строевые упражнения</u> Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) <u>Подвижные игры:</u> Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) <u>Спортивные упражнения</u> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с</p>
--	--

	<p>невысокой горки.</p> <p>- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4) <u>Формирование основ здорового образа жизни</u>: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) <u>Активный отдых</u>.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
4-5 лет (п.22.5 ФОП ДО)	
<p>- Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление</p>

<p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</p>	<p>целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) <u>Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне</p>
--	--

	<p>стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), заспиной);</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным</p>
--	---

упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета изодной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держа за руки, с высоким поднятием колена на месте и в

движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре), способностей детей.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе:

- катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей;
- катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга;
- катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью;
- ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору

	<p>«ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>2) <u>Формирование основ здорового образа жизни</u>: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><u>Активный отдых.</u></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
5-6 лет (п.22.6 ФОП ДО)	
<p>- Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения</p>

<p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулки экскурсий</p>	<p>элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) <u>Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке сопорой на предплечья и колени;</p>
--	--

	<p>ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентировки; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по</p>
--	---

шнурю прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на

четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает

	<p>качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p><u>Спортивные игры:</u> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><u>Городки:</u> бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p><u>Элементы баскетбола:</u> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>Бадминтон:</u> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p><u>Элементы футбола:</u> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>Спортивные упражнения:</u> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p>
--	--

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

2). Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения,

	<p>подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
6-7 лет (п. 22.7 ФООП ДО)	
<p><u>Обогащать двигательный опыт</u> Детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рациональной выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль,</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с</p>

самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям

разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;

	<p>ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице;</p> <p>- выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, с крестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10м; бегнаперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя потурецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бегсо скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, толкая перед собой; камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбегана соревнование;</p> <p>-прыжки с короткой скакалкой: прыжки на</p>
--	--

	<p>двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышечной спины и гибкости позвоночника:</p>
--	---

- повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;

- поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с

приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2- 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на

площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте, ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а

также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

2). Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировка местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной</p>
--	---

	<p>аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. До 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса в корпусе № 1.

<i>Области</i>	<i>Список методических и наглядно – дидактических пособий</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в д/с» М., «Мозайка-синтез» 2006г.;</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» (2мл.) М., «Мозайка-синтез» 2008г.;</p> <p>Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в д/с» М., «Мозайка-синтез», 2008г.;</p> <p>Севостьянова Е.О. Страна Добра: соц.детей 5-7лет» Творческий центр 2012г.;</p> <p>Барина Е. «Уроки вежливости и доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития» Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011г.;</p> <p>Свирская Л. «Утро радостных встреч» М., «Линка-пресс», 2010г.;</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года», М.: Мозайка-Синтез, 2021.;</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребенка», М.: ТЦ Сфера, 2014.</p>
Познавательное развитие	<p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа, М.: Мозайка-Синтез, 2017.;</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа, М.: Мозайка-Синтез, 2017.;</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа, М.: Мозайка-Синтез, 2017.;</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная к школе группа, М.: Мозайка-Синтез, 2017.;</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа, М.: Мозайка-Синтез, 2017.;</p> <p>Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа, М.: Мозайка-Синтез, 2019.;</p> <p>Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа, М.: Мозайка-Синтез, 2019.;</p> <p>Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, М.: Мозайка-Синтез, 2018.;</p> <p>Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа, М.: Мозайка-Синтез, 2019.;</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет», М.: ТЦ.Сфера, 2012.;</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет», М.: ТЦ.Сфера, 2012.;</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет», М.: ТЦ.Сфера, 2019.;</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет», М.: ТЦ.Сфера, 2015.;</p>

Речевое развитие	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду 4-5 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2018;</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду 5-6 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2018;</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду 6-7 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2022;</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду младшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2022;</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет», М.: ТЦ Сфера, 2014;</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2014;</p> <p>Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019г.</p> <p>Журова Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте», М.: Школьная Пресса, 2002</p>
Физическое развитие	<p>Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада (2-3 года)», М.: Мозаика- Синтез, 2021;</p> <p>Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет», М.: Мозаика- Синтез, 2017;</p> <p>Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет», М.: Мозаика- Синтез, 2017;</p> <p>Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет», М.: Мозаика- Синтез, 2017;</p> <p>Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет», М.: Мозаика- Синтез, 2017;</p> <p>Казаковцева Т.С. «Программа по валеологии и физической культуре для дошкольных образовательных учреждений «Здоровье с детства», Киров, 1997г;</p> <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений», М.: Мозаика- Синтез, 2018</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика- Синтез, 2008;</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», М.: Мозаика- Синтез, 2018;</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», М.: Мозаика- Синтез, 2018;</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», М.: Мозаика- Синтез, 2018;</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», М.: Мозаика- Синтез, 2018;</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», М.: Мозаика- Синтез, 2018;</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», М.: Мозаика- Синтез, 2018;</p> <p>Доронова Т.Н. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М.: Просвещение, 1992;</p> <p>Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М.: Просвещение, 1985;</p> <p>Чумичева Р.М. «Дошкольникам о живописи», М.:</p>

	<p>Просвещение 1992; Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2022; Колдина Д.Н. «Аппликация в ясельных группах детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2021; Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2022; Родынова О.П. «Слушаем музыку», М.: Просвещение, 1990; Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду 4-5 лет», М.: Мозаика- синтез, 2018; Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет», М.: Мозаика- синтез, 2018; Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия младшая группа», Волгоград, Учитель, 2012 Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия младшая группа», Волгоград, Учитель, 2012; Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия средняя группа», Волгоград, Учитель, 2012; Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия старшая группа», Волгоград, Учитель, 2012;</p>
--	---

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса в корпусе № 2.

Области	Список методических и наглядно – дидактических пособий
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - С.Д. Ермолаев. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Издательство «Детство-пресс», 2009 - Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Князева. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Издательство «Детство-пресс», 2002 - Я. Ветохина, З.С. Дмитриенко. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Издательство «Детство-пресс», 2020 - И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Азбука безопасного общения и поведения. Издательский дом «Цветной мир», 2018 - Т.П. Гарнышева. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. Издательство «Детство-пресс», 2020 - К.В. Петрова. Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах. Издательство «Детство-пресс», 2017
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - С.Д. Ермолаев. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Издание «Детство-пресс», 2013 - В.П. Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий Издательство «Мозаика-синтез», 2018 - Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет.

	<p>Методическое пособие. Издательство «ТЦ Сфера»,2019</p> <ul style="list-style-type: none"> - Е.В. Колесникова. Я запоминаю цифры. Математика для детей 4-6 лет. ТЦ Сфера», 2009 - Е.В. Колесникова. Форма и цвет. Математика с линейками-трафаретами для детей 4-7 лет. «ТЦ Сфера», 2012 - Е.А. Алябьева. Познавательное развитие ребенка. Сказки о природе. Издательство «ТЦ Сфера»,2019 - И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая групп. . Издательство «Мозаика-синтез»,2019 - В.П. Новикова. Математика в детском саду. Сценарий занятий. Издательство «Мозаика-синтез», 2018 - И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Издательство «Мозаика-синтез», 2019
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-4 лет. Издательство «ТЦ Сфера»,2020 - О.М. Ельцова. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Младший и средний возраст. Издательство «Детство-пресс», 2018 - М.Д. Маханева. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Методическое пособие. Издательство «ТЦ Сфера»,2020 - О.М. Ельцова. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет). Издательство «Детство-пресс», 2018 - О.С. Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. ООО «ТЦ Сфера», 2019 - В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательство «Мозаика-синтез», 2019 - О.М. Ельцова, А.В. Прокофьева. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой. - Н.В. Нищева Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Издательство «Детство-Пресс», 2018
Физическое развитие	<p>Е.В. Сулим. Занятия физкультурой. Игровой стретчинг для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>Л.Н. Волошина, Н.С. Никитина. Физическое развитие детей. Для детей раннего возраста. Издательство «Цветной мир», 2019</p> <p>В.В. Гаврилова. Занимательная физкультура для детей 4-7. Планирование, конспекты занятий. Издательство «Учитель». 2018</p> <p>М.С. Анисимова, Т.В. Хабарова. Двигательная деятельность детей 3-5 лет. Издательство «Детство-Пресс»,2017</p> <p>Е.В. Сулим. Детский фитнес. Физическое развитие. Для детей 5-7 лет. ООО «ТЦ Сфера»,2014</p> <p>Т.Э. Токаева.Технология физического развития. Для детей 6-7 лет. ООО «ТЦ Сфера»,2018</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Н.Н. Леонова. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе. Перспективное планирование. Конспекты. (6-7 лет) «Детство-Пресс», 2014</p> <p>Д.Н. Колдина. Рисование с детьми. 3-4 лет. Издательство «Мозаика-синтез», 2017</p> <p>Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми. 4-5 лет. Издательство «Мозаика-синтез», 2017</p> <p>Д.Н. Колдина. Рисование с детьми. 5-6 лет. Издательство «Мозаика-синтез», 2017</p> <p>Д.Н. Колдина. Лепка с детьми. 5-6 лет. Издательство «Мозаика-синтез», 2017</p> <p>Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми. 5-6 лет. Издательство «Мозаика-синтез», 2017</p> <p>Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми. 6-7 лет. Издательство «Мозаика-синтез», 2017</p> <p>Д.Н. Колдина. Рисование с детьми. 6-7 лет. Издательство «Мозаика-синтез», 2017</p> <p>Л.В. Куцакова. Художественное творчество и конструирование. 4-5 лет. Сценарий занятий. Издательство «Мозаика-синтез», 2019</p>
-------------------------------------	---

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: **(п. 23.5 ФОП ДО)**

в раннем возрасте (1 год - 3 года):
<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно - отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно - познавательное, вне ситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, вне ситуативно - деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы,
- разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Способы и Средства
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные Методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого

		средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические метод обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из более экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-	Проблемная задача делится на части - проблемы, в	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но

поисковый)	решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих **видов** деятельности детей: **(п.23.8. ФОП ДО)**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 2 до 3 лет: подгрупповая;

- в дошкольных группах: подгрупповая, фронтальная

- коррекционно-логопедическая работа: индивидуальная, подгрупповая, фронтальная

Формы и способы образовательной деятельности в режимных моментах	
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природо охранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)

Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Что касается **свободной деятельности воспитанников**, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками

1. группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
2. группа: методы эстетического восприятия;
3. группа: методы проблемного обучения;
4. группа: методы поддержки эмоциональной активности;
- 5 группа: коммуникативные методы;
6. группа: методы психосенсорного развития.

1. Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	Устное или печатное слово: - фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; - поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); - скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение	
Технические и творческие действия	

1. Методы эстетического восприятия

- драматизация
- культурный пример
- побуждение к соперничанию
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

Средства:

-разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического):

- сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

2. Методы проблемного обучения

- Проблемная ситуация;
- Познавательное проблемное изложение;
- Диалогическое проблемное изложение;
- Метод неоднозначной ситуации;
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- Прогнозирование;

- Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, исследовательская

). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

• Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваюдаже супер фантастических).

Средства:

-рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;

-объекты и явления окружающего мира;

-различный дидактический материал,

-различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).

-оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;

-технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

3. Методы поддержки эмоциональной активности

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка.

Средства:

-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;

-картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывани еконцовки воспитанников;

-шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,

-инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;

-юморески, комиксы и др.

4. Коммуникативные методы

- Имитационный метод (метод подражания);
- Беседа;
- Соревновательный метод;
- Командно-соревновательный (бригадный) метод;
- Совместные или коллективные поручения;
- Метод интервьюирования;
- Метод коллективного творчества;
- Проектный метод;
- «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

5. Методы психосенсорного развития.

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

Средства:

-раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)

-электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);

-оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)

-аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.)

-наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски).

-демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)

-спортивное оборудование.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п. 24. ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

- образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог-равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательные психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки ко операции. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую, развлекательную, диагностическую, и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство с саморазвитием, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованию СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

В ведение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование практико-ориентированные проекты и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной создающий и волевой субъект.
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике-как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25.ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными

отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы	
Условия	Способы
<p>1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.</p> <p>2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.</p> <p>3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.</p> <p>4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы</p>	<p>1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать. Стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный</p>

<p>поддержки, одобрения, похвалы.</p> <p>5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.</p> <p>6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.</p> <p>7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост</p>	<p>результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> <p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> <p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения испытывают радость открытия и познания.</p>
---	--

<p>возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	
--	--

Характерные особенности развития инициативы у детей

3-4 года

У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

4-5 лет

У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

5-7 лет

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые

развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: **(п. 26.1.ФОП ДО)**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

(п. 26.3.ФОП ДО)

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:** **(п. 26.4.ФОП ДО)**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со

сторону родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям: **(п. 26.5. ФОП ДО)**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направление деятельности педагога. **(п. 26.8. ФОП ДО)**

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Диагностико-аналитическое	Реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное	Реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные

	<p>проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
--	--

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

Направления	Формы взаимодействия с родителями
<p>Обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p> <p>Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.</p> <p>Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.</p> <p>Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</p> <p>Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. • Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю). • Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей. • Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников. • Педагогические беседы с родителями. Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. • Тематические консультации. Исходя из запросов родителей. <p>Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-</p>

	<p>педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами <ul style="list-style-type: none"> • Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи. • Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта. • Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио. • Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок. • Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей • Анкетирование. Позволяет получать более достоверные
--	---

	<p>данные по тем или иным проблемам воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические акции. <p>Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инициатива может принадлежать детям, родителями или педагогам.
--	--

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации Беседы	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
групповые коллективные индивидуальные	
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДООУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, Обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

№	Методическое обеспечение взаимодействия с родителями (корпус 1)
1	Л.Ф. Островская «Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников»- М.: Просвещение, 1990
2	Л.А. Никитина «Мама или детский сад»- М.: Просвещение, 1990
3	Б.В. Бушелева «Поговорим о воспитанности»- М.: Просвещение, 1989
4	О.В. Солодянкина «Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей»- М.: АРКТИ, 2004
5	Т.Н. Доронова «Дошкольное учреждение и семья- единое пространство детского развития»- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001
6	Л. Свирская «Работа с семьей: необязательные инструкции»- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
7	С.В. Глебова «Детский сад- семья: аспекты взаимодействия»-Воронеж: Учитель, 2005
8	Е.С. Евдокимова «Детский сад и семья», М.: Мозаика- Синтез, 2007
9	Н.М. Метенова «Уроки вежливости»- Ярославль: Индиго, 2016
10	Н.М. Метенова «Родительские собрания» (часть 1, 2)- Ярославль: Индиго, 2016
11	Н.М Метенова «Взрослым о детях»-Ярославль, Индиго, 2016
12	Н.М Метенова «Родителям о детях»-Ярославль, Индиго, 2016

№	Методическое обеспечение взаимодействия с родителями (корпус 2)
1	Н.М. Сертакова. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей. Родительские собрания. Встречи за круглым столом
2	Е.В. Шитова. Работа с родителями. Практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет.
3	С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Партнерство дошкольной организации и семьи.
4	В.А. Дергунская. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО.
5	В.Ф. Гуцул. Родительские собрания в детском саду. Вопросы и ответы.
6	Е.В. Петш Совместная деятельность родителей с детьми с 1 до 2 лет под руководством педагога. Конспекты занятий, игры. Издательство

9	Е.В. Шитова. Работа с родителями. Практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет.
10	С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Партнерство дошкольной организации и семьи.

2.1.6. Направления и задачи, содержание коррекционно – развивающей работы (п. 27, п.28 ФОП ДО)

КРР и (или) инклюзивное образование в МКДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи коррекционно – развивающей работы на уровне МКДОУ: (п.27.4. ФОП ДО)

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в МКДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и /или инклюзивного образования.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО, квалификационная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ может осуществляться в форме инклюзивного образования.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группе создаются специальные условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий. Для них разработаны индивидуальные маршруты развития.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает чёткую организацию пребывания детей в МКДОУ, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе узких специалистов и воспитателя. Тесная

взаимосвязь специалистов в нашем детском саду прослеживается при совместном планировании работы, при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Учителя-логопеды, педагог-психолог являются **организаторами и координаторами** коррекционно-развивающей работы.

Для полноценного обучения и воспитания детей с ОВЗ в МКДОУ имеются кабинеты учителей – логопедов и педагога - психолога.

Ежегодно в первой половине сентября учителями-логопедами в обоих корпусах проводится обследование детей общеобразовательных групп МКДОУ с 4-5 и 6-7 лет. По результатам обследования дети 4- 5 лет, имеющие особенности в развитии, направляются на ПМПК г. Кирова для определения образовательного маршрута. Дети 6-7 лет, имеющие речевые особенности развития направляются к логопеду в поликлинику Кировской городской больницы № 2 и (или) к логопеду МКДОУ в корпус № 2.

В корпусе № 2 МКДОУ № 216 организована работа логопедического кабинета для оказания коррекционной помощи для детей 3-7 лет, имеющим речевые особенности развития. Организация работы логопедического кабинета строится по следующей схеме:

1-е две недели сентября – обследование детей общеобразовательных групп МКДОУ с 4-5 и 6-7 лет, заполнение речевых карт, оформление документации.

последние две недели мая – итоговое обследование детей. Форма организации образовательной деятельности:

- подгрупповая;
- индивидуальная.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группа осуществляется в соответствии с АОП ДО:

- АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).
- АОП ДО для обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР).
- АОП ДО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НО ДА).

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями;

2) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) МКДОУ

Для каждого воспитанника с ОВЗ в группе после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительностью индивидуальных занятий 10-15 минут.

Планирование индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения строится по индивидуальным планам и отражено в Журнале учёта индивидуальных занятий.

Подгрупповые занятия осуществляются в соответствии с перспективным планом работы. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, 7-8 человек, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

Для детей-инвалидов разрабатывается перечень мероприятий психолого-педагогической реабилитации или абилитации, предусмотренных ИПРА; при наличии психофизических особенностей, прописанных в заключении ПМПК- индивидуальный образовательный маршрут. Индивидуальная адаптированная образовательная программа разрабатывается для детей с заключением ПМПК, но не посещающих группу компенсирующей направленности или для детей, посещающих группу компенсирующей направленности по другой образовательной программе. При разработке программ КРР для детей с ОВЗ МКДОУ ориентируется на ФАОП ДО.

Координация реализации программ образования и индивидуальных образовательных маршрутов осуществляется на заседаниях ПМПК МКДОУ с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательной работы с конкретными детьми.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Образовательная деятельность учителей-логопедов, педагога-психолога строится с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Педагог-психолог проводит релаксацию, учит детей управлять эмоциональным настроением, формирует благоприятный микроклимат, оказывает помощь детям в адаптации к детскому саду, определяет готовность дошкольников к обучению в школе.

Учитель – логопед проводит занятия по развитию всех компонентов речи и навыков грамматического конструирования связанной диалогической и монологической речи.

В основе КРР, осуществляемой в МКДОУ, лежит, прежде всего, принцип комплексности, он представляет собой взаимодействие различных специалистов в диагностической работе и в реализации коррекционного процесса. На основании этого принципа достигается конечный результат коррекционного воздействия: преодоление речевых нарушений путём развития речевой функциональной системы и неречевых психических функций. Коррекционная направленность обучения способствует максимальному погружению ребенка в активную речевую среду, позволяет скорректировать двигательные функции, эмоциональный тонус, улучшить мотивацию познавательной деятельности, дает возможность сформировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки.

В соответствии с планом коррекционных мероприятий с ребенком проводятся:

- воспитателями группы индивидуальные занятия и игры (ежедневно);
- педагогом – психологом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- учителем – логопедом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре индивидуальная работа в ходе образовательной деятельности с группой.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Образовательные программы, технологии и методические пособия

№	Автор, наименование
1	Н.В. Нищева «Примерная программа коррекционно- развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)», С-П.: «Детство-пресс, 2012
2	Н.В. Нищева «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи (с до 7 лет)», С-П.: «Детство-пресс, 2018
3	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада», ч.1- старший возраст, ч.2-подготовительная группа, М.: Альфа, 1993
4	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста», М.:Айрис-пресс, 2004
5	Н.В. Ротарь, Т.В. Кирцева «Занятия для детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста», Волгоград: Учитель
6	Ю.В. Останкова «Система коррекционно- развивающих занятий по подготовке детей к школе», Волгоград: Учитель, 2008
7	Ю.Е. Веприцкая «Развитие внимания и эмоционально- волевой сферы детей 4-6 лет», Волгоград: Учитель, 2010
8	С.В. Крюкова «Здравствуй, я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет», М.: Генезис, 2007
9	Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия для детей 5-9 лет», С-П.: Творческий Центр, 2011
10	Н.В, Бабкина «Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития», М.: Владос, 2018
11	Т,А. Куликовская «Логопедические скороговорки и считалки», М: Гном, 2012
12	И.А. Крестинина «Содержание и организация коррекционной работы в образовательном учреждении», Киров, 2018
13	Е.В. Мазанова «Обследование речи детей 3-4 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования во 2 младшей группе», М.: Гном, 2018
14	Е.В. Мазанова «Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в средней группе», М.: Гном, 2018
15	Е.В. Мазанова «Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе», М.: Гном, 2018
16	Е.В. Мазанова «Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в подготовительной группе», М.: Гном, 2018
17	М. Жукова «Альбом по развитию речи», М.: ООО СИМБАТ, 2017
18	С.В. Лесина, Г.П. Попова «Коррекционно-развивающие занятия», Издательство «Учитель», 2019
19	Е.В. Доценко «Психодиагностика детей в дошкольных организациях» Издательство «Учитель», 2019
20	Т.В. Ананьева «Комплексная психологическая поддержка детей старшего дошкольного возраста». Конспекты занятий. Издательство «Детство-пресс»,2014
21	М.А. Панфилова «Игротерапия общения». Тесты и коррекционные игры. Москва Издательство «Гном», 2018

Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФООП.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2. Обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

- часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещениях ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР.

<i>Вид работы</i>	<i>Содержание работы</i>
Диагностическая	<ul style="list-style-type: none"> - своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных

	<p>особенностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; <p>изучение направленности детской одаренности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; <p>выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
КРР	<ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

	- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная	- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы обучающимися; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
Информационно-просветительская	- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Направленность КРР

Целевые группы	Направленность КРР
Дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности; - помощь в разрешении поведенческих проблем; - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
Одаренные дети	- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку,

	<p>обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> - развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения (дети группы «риска»)	<ul style="list-style-type: none"> - коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

2.1.7. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка (29.1. ФОП ДО)

Рабочая программа воспитания является компонентом Основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад № 216» г. Кирова и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национально-воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;
- ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры:

- дошкольными образовательными организациями;
- общеобразовательными организациями;
- высшими образовательными организациями;
- организациями дополнительного образования.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 2 лет до 7 лет

Целевой раздел Программы воспитания.

1.1. Цели и задачи воспитания

1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая *цель воспитания* в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. (29.2.1.1. ФОП ДОО)

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. (29.2.1.1. ФОП ДОО))

1.2. Направления воспитания: (29.2.2. ФОП ДОО)

- Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

- Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

- Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

- Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

- Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2. Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

- Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

- Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) (п. 29.2.3.1. ФОП ДО)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственные	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

		Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения
Программы воспитания (п.29.2.3.2. ФОП ДО)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО; Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счёт:
 - создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
 - создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
 - создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
 - развития материально-технической базы учреждения;
 - формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОО относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня);
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в МКДОУ.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- ✓ принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,

свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

✓ принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

✓ принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

✓ принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

✓ принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

✓ принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

✓ принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

✓ принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;

✓ принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

✓ принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

✓ принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход

к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

2.2. Воспитывающая среда ДОУ.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей всебя:

- национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от

поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

□ условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

□ условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

□ условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

2.3. Общности (сообщества) ДОУ.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды общности	Характеристики
Профессиональная	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. К профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческая (рабочая) группа, общее собрание работников, психолого-педагогический консилиум.
Профессионально-родительская	Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.
---------	---

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОУ;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности обучающегося;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в **отношениях с детьми**;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях обучающихся;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОУ.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;

- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;

- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

2.4. Задачи воспитания в МКДОУ.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

<i>Образовательные области</i>	<i>Задачи воспитания</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов

	<p>России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно – эстетическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>
Физическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5. Формы совместной деятельности в ДОУ. Работа с родителями.

Виды взаимоотношений МКДОУ с семьями воспитанников:

1. Сотрудничество – это общение «на равных», где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

2. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основные формы и содержание работы с родителями:

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;

- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;

- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся), воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы.

• **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

• **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого- педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

• **Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

• **Педагогический тренинг.** В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.

• **Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы.

Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

- **«Родительский клуб».** Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решение проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.

- **«Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видеозвонки. Действует сайт ДОО. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

- **Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

- **«Мастерская».** В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

- **Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

- **Родительские конференции.** На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместнореализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги МКДОУ реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

ТИПЫ:

- запланированное
- календарное

спонтанно-случающееся формы: - проект, акция, марафон, мастерская

- акция, игра, конкурс, праздник, досуг, экскурсия, традиция, спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является сотрудничество с семьями обучающихся педагогическое и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно- тематическое планирование образовательного процесса с учетом календарно- тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года

Ритмы жизни

Ритм - основа организации детской жизни нашего МКДОУ. Организация жизнедеятельности, основанная на ритме – это важнейший фактор, влияющий на формирование душевного благополучия ребенка. Понятие «ритм» имеет отличие от общепринятого наименования «режим», поскольку ритмическая организация, помимо повторения, подразумевает некоторую свободу и живую, постепенную смену одних видов деятельности другими. Организация занятий на основе ритма благотворно действует на дисциплину и порядок в группе.

Ритм жизни в ДОО предполагает чередование деятельности, которая организуется взрослыми и той, в которой детки действуют самостоятельно; той деятельности, в которой требуется от ребенка концентрация и той, в которой ребенок может расслабиться. Спокойные занятия сменяются подвижными, групповые виды деятельности - индивидуальными.

Программа строится на основе дневного, недельного и годового ритма.

Ритм дня - это по сути четкий распорядок дня. Ритм дня помогает ребенку легко переходить от деятельности к деятельности, вселяет в ребенка чувство уверенности и защищенности. Определенные занятия детей и воспитателей, свободная игра, прием пищи совершаются в определенной последовательности. Ритм дня при этом входит в привычку ребенка и воспринимается им как само собой разумеющийся ход жизни.

Недельный ритм - это распределение определенных видов деятельности по дням недели (например, лепка, рисование, и т.п.). Для деток создается знакомая и ожидаемая обстановка каждого дня жизни.

Такая организация благотворно действует на детей в детском саду, Дети меньше капризничают, более стабильны и спокойны, мир становится безопаснее и предсказуемее для

них. Ритм дня построен на смене видов деятельности:

Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий. В связи с особенностями климата Средней полосы России (с жарким летом и холодной зимой), в которой находится образовательная организация, режим дня для детей составляется на теплый и холодный периоды:

-холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется режим дня на холодный период и расписание мероприятий;

-летний период (июнь-август), для которого составляется режим дня на тёплый период и план мероприятий на лето.

Режимные моменты: прием детей, завтрак, совместная со взрослым образовательная деятельность, специально организованная образовательная деятельность, игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка №1, подготовка к обеду, обед, сон, Постепенный переход от сна к бодрствованию Подготовка к полднику, полдник самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка №2, подготовка к ужину, ужин, игровая, совместная со взрослым образовательная деятельность, чтение художественной литературы, уход детей домой.

-Свободная игра;

В режиме всего дня обязательно выделяется время для свободной игры детей. Суть игры – в свободе. Это значит, что ребенок сам, без взрослого, вносит в свою игру все, что онвидит в окружающей обстановке.

Каждый день в ДОО на такую игру отводится от одного до двух часов. В это время «свободной игры» дети сами, по возможности без участия воспитателя, отдаются индивидуальной или групповой игре, в которой наиболее полно может раскрываться их фантазия. Содержание игры полностью определяется самими детьми.

В ДОО соблюдаются правила свободной игры:

-Свободная игра – это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению.

-Свободная игра – эмоционально окрашенная, увлекательная, со свободным входом и выходом.

-В свободной игре всегда есть элемент непредсказуемости. Невозможно точно вычислить, как пойдет дело.

-Свободная игра не преследует сиюминутных прикладных целей, она затевается ради творческого процесса.

-Свободная деятельность детей.

Свободную деятельность воспитанников, в первую очередь, следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок, акций (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест- игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

2.6. Организация предметно- пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;

- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение при садовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;

- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации;
- книжный уголок;
- центр театрализации и музицирования;
- центр уединения;
- центр коррекции;
- центр творчества.

В связи с такими особенностями нашего детского сада, как маленькие площади групповых и отсутствие свободных помещений в ДОО организуются переносные мини - музеи и мини - коллекции.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

2.7. Социальное партнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Сотрудничество коллектива ДОО с МБОУ СОШ с УИОП № 66 г. Кирова и МБОУ СОШ с УИОП № 62 им. А.Я. Опарина обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и дистанционном формате.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с Библиотекой имени Б.А. Порфирьева (ул. Тренера Пушкирева, 10) Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения,

любопытности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества организуется совместная деятельность с МБУ «ДК Россия» (ул. Советская, 17).

Для воспитания здорового образа жизни, физического развития воспитанников организуются экскурсии, посещение соревнований в МБУ ДО СШОР № 8 (ул. Гагарина, 4а). Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

3. Организационный раздел.

3.1. Кадровое обеспечение.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками дошкольного учреждения. В реализации Программы участвуют иные работники ДОО, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивающие реализацию Программы.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а так же особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Педагогические работники, реализующие Программу обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

В коррекционной работе принимают участие учитель-логопед, педагог- психолог.

3.2. Нормативно- методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания ДОО включает:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (редакция от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

Основные локальные акты:

- основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ № 216 г.Кирова;

- годовой план работы;

- календарный учебный график;

- рабочая программа воспитания в ДОО;

- должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)

Подробное описание представлено на сайте ДОУ в разделе «Документы», «Образование». [МКДОУ №216 города Кирова \(kirovedu.ru\)](http://mkdoou№216городаКирова(kirovedu.ru))

№	Методическое обеспечение
1	Е. Барина «Уроки Вежливости и Доброты», Ростов-на-Дону, Феникс, 2011г
2	Т.Н. Доронина «Играют взрослые и дети», М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006
3	М.Г. Дрезнина, О.А. Куревина «Навстречу друг другу», М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
4	Л. Свирская «Утро радостных встреч», М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010
5	Е.Соловьева, Л. Царенко «Наследие. И быль, и сказка», М.: Обруч, 2011
6	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006
7	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2008»
8	М.Б. Зацепина, «Дни воинской славы», М.: Мозаика- Синтез, 2008
9	Е.К. Ривина «Знакомим дошкольников с семьей и родословной», М.: Мозаика- Синтез, 2008
10	Л.В, Куцакова «Нравственно- трудовое воспитание в детском саду», М.: Мозаика- Синтез, 2008
11	О.А Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» », М.: Мозаика- Синтез, 2006
12	Е.О. Севастьянова «Страна добра: социализация детей 5-7 лет», М.: Сфера, 2012
13	С.О. Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками», М.: Владос, 2001
14	Е.В, Соловьева «Знакомим дошкольников с Конституцией о правах ребенка», М.: Аркти, 2004
15	Красная Книга Кировской области, Екатеринбург, Издательство Уральского университета, 2001
16	С.В, Новиков «Справочник дошкольника. История»,М.: СЛОВО, 1998
17	В.Ситников, С. Шаклеин «Земля Вятская», Киров, 1996
18	Администрация Нововятского района города Кирова «50 лет Нововятск»,2005
19	Г.П. Шалаева «Большая книга правил поведения для дошколят», М.: СЛОВО, 2007
20	Г.П. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей» ,М.: СЛОВО, 2007
21	В. Степанов «Учебник для малышей. Моя Родина- Россия», М.: Фолиант Пресс, 2005
22	Е.Л. Ерохина «Государственный символы России», М.: Ювента, 2002
23	Расскажите детям о Московском Кремле, М.: Мозаика-Синтез, 2011

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОО. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

<i>Традиции</i>	<i>Содержание</i>
-----------------	-------------------

Утро радостных встреч	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли.
Утренний круг	Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день.
Вечерний круг	В конце дня воспитатель собирает детей в круг для подведения итогов прошедшего дня.
Поздравление именинников	В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.
Календарные и народные праздники	Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат.
Выставки совместного творчества	Выставки рисунков и поделок. Сделанных руками детей, родителей и педагогов к значимым датам.
Трудовой десант	Уборка и озеленение территории детского сада силами детей, родителей и педагогов, акция «Не рубите елочку», «Накорми птиц зимой».

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

3.3. Календарный план воспитательной работы

№	Тема недели	Срок проведения	Варианты планируемых мероприятий
1	НЕДЕЛЯ «ЗОЛОТОЙ ОСЕНИ»	4 неделя сентября	Тематические беседы, поход, выставка поделок на тему осени, развлечение, мини- экскурсии «Дары осени», сбор гербария, цветочных семян
2	НЕДЕЛЯ «МУДРОСТИ»	1 неделя октября	Тематические беседы, изготовление подарков для бабушек и дедушек, проведение праздничных концертов, чаепитие, акция «С днем мудрости»
3	НЕДЕЛЯ, ПОСВЯЩЁННАЯ «ДНЮ МАТЕРИ»	4 неделя ноября	Тематические беседы, презентации, подготовка праздничных поздравлений и подарков для мам, выставка маминых рукоделий, выставка детских рисунков
4	НЕДЕЛЮ «НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ»	4 неделя декабря	Тематические беседы, новогодние утренники, игротка, игры- забавы, выставка поделок, рисунков на новогоднюю тематику, акция «Не рубите елочку», просмотр

			мультфильмов
5	НЕДЕЛЯ «ЗДОРОВЬЯ»	4 неделя января	Тематические беседы, конкурс символа олимпийских игр, зимние олимпийские игры, фотовыставка, оздоровительные акции
6	НЕДЕЛЯ «МУЖЕСТВА»	4 неделя февраля	Тематические беседы, выставка поделок, рисунков, военно-полевая игра, изготовление подарков, просмотр презентаций, фестиваль чтецов
7	НЕДЕЛЯ «РУССКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ»	3 неделя марта	Тематические беседы, развлечение «Проводы Зимы», просмотр презентаций, игротека, познавательные экскурсии в библиотеку, ярмарка
8	НЕДЕЛЯ «КОСМИЧЕСКИХ ПУТЕШЕСТВИЙ»	2 неделя апреля	Тематические беседы, конкурс проектов, выставка космических макетов, праздник, экскурсия в Космоцентр
9	НЕДЕЛЯ, ПОСВЯЩЁННАЯ «ДНЮ ПОБЕДЫ В ВОВ»	2 неделя мая	Тематические беседы, фестиваль чтецов, музыкально-поэтический праздник, фотовыставки, изготовление книг памяти, возложение цветов к мемориалу

3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

. 2.1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

МКДОУ функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Социокультурные условия.

МКДОУ (корпус 1) находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в районе многоэтажных жилых домов. В ближайшем окружении общеобразовательная школа, музыкальная школа, дом культуры, дом детского творчества.

МКДОУ (корпус 2) находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в районе малоэтажных жилых домов. В ближайшем окружении дом культуры, стадион, спортивная школа, больница.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с библиотекой им. Б.А. Прокофьева, МБУ «ДК «Россия», спортивной школой Олимпийского резерва № 8, МОАУ ДО «ЦРТДЮ «Радуга».

В рамках образовательного комплекса осуществляется взаимодействие с МБОУ СОШ с УИОП № 62 им. А.Я. Опарина, МБОУ СОШ с УИОП № 66.

МКДОУ располагается в Нововятском районе города Кирова, водные ресурсы представлены рекой Вяткой, имеется дендрологический парк.

В связи с особенностями климата Средней полосы России (с жарким летом и холодной зимой), в которой находится образовательная организация, режим дня для детей составляется на теплый и холодный периоды:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется режим дня на холодный период и расписание непосредственно образовательной деятельности;

- летний период (июнь-август), для которого составляется режим дня на тёплый период.

Национальные условия.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых – русский.

Климатические условия.

Недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

– устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для

самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

- в холодное время года уменьшается пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Таким образом, содержанием регионального компонента в программе МКДОУ является физическое и художественно-эстетическое направление.

Направление	Название и автор парциальной программы, технологии	Рецензия	Краткая характеристика
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)	Савенкова Л.Г., доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, заместитель директора ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования. Дядюнова И.А., кандидат педагогических наук, зав.кафедрой начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»	Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребёнка с учётом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарнотематического

			планирования для каждой возрастной группы. Программа апробирована, прошла общественную и научную экспертизу. Обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями.
--	--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа художественного воспитания и развития детей 2 -7 лет **И.А.Лыковой «Цветные ладошки»**

2-3 года	<p>Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представления о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды и т.д. 98 - Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. - Проводить эстетизированные развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки) - Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке. - Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги: Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репкина П.. - Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений («Листочки летят и падают на землю», «Облака плывут по небу», «Дождик капает – кап-кап», «Воробышек прыгает по лужам – прыг-прыг-прыг»). - Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и т.д.). - Показывать детям в игровой форме процесс создания образов – организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя. - Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов. - Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. - Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика). - Интегрировать виды изобразительной деятельности, сочетая их между собой в разных вариантах. - Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей (рисование и раскрашивание в книжках-раскрасках, в альбомах для художественного творчества, творческие занятия с наклейками, рассматривание картинок). - Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к изобразительной деятельности. В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 2-3 лет. В рисовании это развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов, и на этой</p>
----------	---

	<p>основе учить детей: - видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета; 99 - правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге; - знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть на подставку или в стаканчик, не оставлять в банке с водой, не пачкать краски; - видеть границы листа бумаги, контуры силуэтного рисунка, рисовать и раскрашивать в пределах этих границ; - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; - сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ»).</p>
3-4 года	<p>Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. - Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. - Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». 103 - Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги: Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. - Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). - Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов). - Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. - Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по</p>

	<p>дорожке - топ-топ-топ!»); - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; -переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</p>
4-5 лет	<p>Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности. - Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы. - Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. - Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. - Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный) - Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. - Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в 109 разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке). - Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»). - Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; - Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого). - Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка. - Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности. - Создавать условия для самостоятельного художественного творчества. - В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому. - Создавать условия для свободного,</p>

	<p>самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..</p>
5-6 лет	<p>Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. - Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. - Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. - Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). - Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны). 117 - Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). - Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. - Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. - Формировать</p>

	<p>представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. - Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.</p>
6-7 лет	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа художественного воспитания и развития детей 2 -7 лет И.А.Лыковой «Цветные ладошки» - Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. - Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение. - Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы. - Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детьмишками в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта. - Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративноприкладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных; - Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла. 125 - Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.). - Совершенствовать специфические умения во всех</p>

видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания. - Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема. - Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения. - Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции). - Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Перспективное планирование изобразительной деятельности по возрастам в Приложении 2

2.1.9. Комплексно- тематическое планирование

Организация деятельности детей осуществляется в соответствии с тематическим планом. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях ДОО.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Приложение 3

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или

названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.1. Психолого- педагогические условия реализации Программы. (п.30. ФОП ДО)

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченных в образовательную деятельность, а также широкой общественностью;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения – в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Вокруг ребенка создается специальная педагогическая среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, на собственном опыте приобретает знания. Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

При построении предметно-развивающей среды в детском саду мы опирались на общие принципы:

1. Принципы дистанции, позиции при взаимодействии. Одно из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя, - это разновозрастная мебель.

Оформление всех групп в детском саду отвечает санитарным нормам, требованиям образовательного стандарта, реализует систему личностно-ориентированного взаимодействия участников педпроцесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды. Стремление не перегружать пространство игровой комнаты нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных уголков.

В группах собран разнообразный игровой материал для познавательного развития детей: пирамидки, вкладыши, кубики, мячи, куклы, конструкторы различных конфигураций, игрушки для сенсорного развития.

Для развития движений оборудованы физкультурные уголки. В младших группах имеются мягкие модули, маты, надувные мячи. В старших группах имеются кольца, бросы, мячи, скакалки, нетрадиционное физкультурное оборудование.

Для игровой деятельности в группах есть мебель, наборы посуды, постельных принадлежностей, муляжи продуктов, сюжетные игрушки, оформлены уголки игр согласно возрасту детей, имеются музыкальный, театральный уголки, уголок природы, книги, художественного творчества.

Расположение мебели и пособий обеспечивают ребенку постоянный визуальный контакт со взрослым.

2. Принцип активности самостоятельности творчества.

Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами посредством многофункциональных, легко трансформируемых элементов, пространственных конструкторов, ширм, низких устойчивых скамеечек. Каждый ребенок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры по желанию, игрушки, атрибуты для игр. Все находится на уровне не выше вытянутой руки ребенка.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.

Предметно-развивающая среда постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемой программ. Педагоги детского сада систематически обновляют и пополняют среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Жизненное пространство организовано так, что дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям, в группах нашего детского сада, в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, моделированием, экспериментированием. Они могут рассматривать книги, рисовать.

Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.

В нашем детском саду детям созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Каждому ребенку обеспечено личное пространство: кровать, шкаф для одежды, место для хранения принесенных из дома игрушек, книг.

В уголке книги воспитатели периодически выставляют картины и книги с иллюстрациями нравственного содержания, обсуждают с детьми проблемы, обозначенные в них.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

Эстетическая развивающая среда в группах предусматривает наличие разнообразных материалов для осуществления детьми той или иной деятельности, как по их выбору, так и организуемой воспитателями. Все материалы, предназначенные для детей, имеют эстетический вид и содержатся в порядке.

Таким образом, в каждой группе МКДОУ создана развивающая среда с учетом возрастных особенностей, с учетом потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей, с учетом выбранной программы. **Воспитатели каждой группы имеют право на выбор центров, их размещение и оформление.**

В соответствии с **ФАОП ДО** подбор разновидностей необходимых средств обучения, оборудования, материалов, ДОО осуществляет самостоятельно исходя из особенностей реализации Программы:

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем
-------	--	--

		основного оборудования
1	Социально-коммуникативно-развитие	<p>Групповые помещения:</p> <p>1. Имеется оборудование и атрибуты для игровой деятельности детей:</p> <p>сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и т.д.), дидактические, настольно-печатные игры, спортивные, театрализованные, режиссерские игры, игры-драматизаций,</p> <p>2. В каждой группе имеются уголки «Уединения».</p> <p>3. В группах имеется оборудование для привития детям навыков самообслуживания, трудового воспитания («алгоритм» ухода за комнатными растениями; лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, губочки и т.д.)</p> <p>4. Оборудованы центры патриотического воспитания: глобусы, карты России, области, материалы по краеведению, альбомы с иллюстрациями и фотографиями, достопримечательностями Кирова и Нововятского, страны, столицы, иллюстрации народных промыслов, образцы герба и флага России, Кирова Кировской области, гимн, гербы семей и т.д., репродукции портретов известных деятелей России.</p> <p>Оборудованы центры ПДД: макет перекрёстка, набор дорожных знаков, дидактические игры: «О чём говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекрёсток», «Наша улица», схемы жестов регулировщика, атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка. различные виды транспорта, макеты домов и т.д.</p> <p>Участок детского сада: игровое оборудование стационарное и выносное, оборудование для трудового воспитания в природе,</p> <p>Кабинет педагога-психолога Стол, стулья, ковёр, подушки, оборудование для релаксации, пособия, атрибуты для проведения групповых коррекционных занятий по социализации детей, песочный стол.</p>
2	Познавательное развитие	<p>Групповые помещения</p> <p>1. Имеются центры Математики: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине предметов и их форме, весе, размера, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.). Имеется материал для развития пространственных представлений и временных (календари, часы:</p>

		<p>песочные, солнечные, с циферблатом и т.д.).</p> <p>3. Оборудование, материалы и приборы для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений: глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).</p> <p>Имеются сенсорные центры: лото «Цветные фоны», палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша, занимательные игрушки для развития тактильных ощущений, «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками.</p> <p>Звучащие игрушки-заместители, диски с записью «голосов природы» (шелесть листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.), карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»), настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения.</p> <p>5. Центры экспериментирования и исследования: стол для проведения экспериментов, стеллаж, природный материал: песок, глина, камушки, ракушки, коллекция минералов и т.д. сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, гречка, рис и т.д., емкости разной вместимости, пластиковые стаканы, тарелочки, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; микроскоп, лупы, аптечные и песочные часы, безмен; технические материалы, вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, магниты, схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов,</p> <p>6. Центры экологического воспитания: календарь погоды, календарь природы; комнатные растения, «алгоритм» ухода за комнатными растениями; лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, губочки.</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений.</p> <p>7. Имеется оборудование и материалы для конструирования: мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными</p>
--	--	---

		<p>способами соединения деталей).</p> <p>8. Технические средства: телевизор, видеотека, ноутбуки.</p> <p>Кабинет педагога-психолога: игры, пособия, материалы для развития высших психических функций, интеллекта.</p>
3	Речевое развитие	<p>Групповые помещения</p> <p>1. Оборудованы центры речевого развития: игры, пособия по развитию всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи; формирование словаря, воспитания звуковой культуры речи (магнитные буквы, магнитная доска), уголок театрализации для развития диалогической и монологической речи: пальчиковый театр, настольный театр, кукольный и т.д.</p> <p>2. Оборудованы книжные уголки: стеллаж или открытая витрина для книг, столик и диван, детские книги, любимые книги детей, 2-3 постоянно сменяемых детских журнала, энциклопедии детские, справочная литература по всем отраслям знаний, словари, книги по истории и культуре русского и других народов (в старших группах), книги с фольклорными произведениями, иллюстративный материал (репродукции картин известных художников). Технические средства: магнитофон, диски, аудиосказки, телевизор, видеоматериалы.</p> <p>Кабинет учителя-логопеда: картотеки, игры, пособия, материалы для развития речи детей.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Групповые помещения:</p> <p>1. Экспозиции картин, гравюр, произведений народного творчества;</p> <p>2. Выставки авторских работ детей, родителей, педагогов;</p> <p>3. Центры творчества: в группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы: для рисования, лепки, аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).</p> <p>4. Оборудованы музыкальные уголки: имеется фонотека, музыкальные игрушки, имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).</p> <p>5. Центр театрализованных игр: Ширма, вешалки или ящики для костюмов, костюмы,</p>

		<p>маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей,</p> <p>атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей; оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее);</p> <p>Маленькая ширма для настольного театра; атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра;</p> <p>набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенку (перчаточные или пальчиковые)</p> <p>Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</p> <p>Музыкальный зал:</p> <p>Имеются музыкальные инструменты (пианино, синтезатор), детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.), имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.), фонотека, музыкальный центр, проектор, экран.</p> <p>Кабинет изостудии (корпус 1): картотеки, муляжи, игры, картинный материал, пособия, материалы для лепки, аппликации и рисования.</p>
5	Физическое развитие	<p>Групповые помещения:</p> <p>1. Имеются спортивные уголки с атрибутами и оборудованием для:</p> <p>подвижных игр;</p> <p>для игр с бросанием, ловлей, метанием (кегли, кольцоброс, мячи малые, средние), мешочки с песком, дартс, летающие блюдца);</p> <p>для игр с прыжками (скакалки, колечки, обручи, гимнастические палки, канат, тонкие цветные веревки, флажки разных цветов);</p> <p>для спортивных игр (городки, бадминтон и т.д.). для закаливания (массажные коврики, сделанные своими руками, сенсорные тропы, массажные мячи, рукавички); диски «здоровье», гантели и другие приспособления;</p> <p>мячи-фитболы,</p> <p>атрибуты для зрительной гимнастики, оборудование для дыхательной гимнастики,</p> <p>картотеки игр для профилактики различных заболеваний, нетрадиционный оздоровительный инвентарь.</p>

		<p>Спортивный зал: оборудование для проведения утренней гимнастики (мячи разного размера, обручи, палки и т.д.), оборудование для проведения НОД, спортивных праздников, развлечений: скамейки гимнастические, дуги, спортивный инвентарь; имеются детские тренажеры (5 шт).</p> <p>Территория ДОУ: имеется спортивная площадка, на каждом групповом участке спортивно-игровой комплекс.</p> <p>Медицинский блок: оборудование для проведения профилактических и лечебных мероприятий, медицинская документация.</p> <p>Бассейн с плавающими обручами, плотиками, игрушками, надувными кругами, ластами.</p> <p>Оборудованная Сауна (корпус 1)</p>
--	--	--

В МКДОУ осуществлен доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

- административные компьютеры, имеют выход в Интернет;
- ноутбук в пользовании специалистов и воспитателей;
- мультимедийные комплексы, интерактивное оборудование;
- музыкальные центры, ж/к цветной телевизор, музыкальные центры и акустические системы.

Таким образом, в детском саду развивающая предметно-пространственная среда соответствует интересам детей, периодически дополняется и обновляется с учетом «зоны ближайшего развития» воспитанников.

3.1.3. Материально- техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Руководство МКДОУ для реализации Программы, обеспечило материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой возрастной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- достичь воспитанниками планируемых результатов освоения Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание Программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников детского сада, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада МКДОУ;

— эффективно управлять МКДОУ, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-технические условия МКДОУ соответствуют требованиям:

1) санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в детский сад,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

2) охране здоровья воспитанников и охране труда работников детского сада;

3) пожарной безопасности и электробезопасности;

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются их физическое и психическое развитие.

Средства обучения и воспитания (корпус 1)

Область	Список методических и наглядно- дидактических пособий	Кол-во
Социально-коммуникативное развитие	Настольно- развивающая игра- лото «Семья» К.Ю. Белая, В.И Сотникова «Разноцветные игры» М., «Линка-пресс»,2007г О.М Дьяченко, Е.Л Агаева «Чего на свете не бывает?»М., «Просвещение» 1991г В.Г Нечаева «Нравственное воспитание дошкольников» М., «Педагогика» 1992г Г.П Шалаева «Большая книга правил поведения для дошколят» М., «КСМО», 2007г С.О Николаева«Занятие по культуре поведения с дошкольниками» М., «Владос»,2001г Е.В Соловьева Т.А Данилина «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка» М., «Аркти», 2004г	1 1 1 1 1 1
Познавательное развитие	Наглядно- дидактическое пособие «Развитие речи и мышления»,М.: Мозаика- синтез, Демонстрационный материал «Уроки экологии», М.: Творческий Центр,2012 Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям о Московском Кремле», М.: Мозаика- синтез, 2017 Беседы с ребенком «Россия»,М.: Карапуз, Сфера, Серия наглядно- дидактических пособий для детей 3-7 лет	1 1 1 1

	<p>по темам.</p> <p>Е.В. Колесникова «Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет», М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>Е.В. Колесникова «Демонстрационный материал. Математика для детей 4-5 лет», М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>Е.В. Колесникова «Демонстрационный материал. Математика для детей 5-6 лет», М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>Е.В. Колесникова «Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2012</p>	<p>28</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Речевое развитие	<p>Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей дет. сада и родителей/ Сост. Н.П. Ильчук и др. – 1-е изд. М., АСТ, 1997.-656с., ил.</p> <p>Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособие для воспитателей дет. сада и родителей/ Сост. Н.П. Ильчук и др. – 1-е изд. М., АСТ, 1996.-608с., ил.</p> <p>Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей дет. сада и родителей/ Сост. Н.П. Ильчук и др. – 1-е изд. М., АСТ, 1996.-576с., ил.</p> <p>Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких. Сост. Л.Н. Елисеева. -М. «Просвещение», 1987.</p> <p>Е.В. Колесникова «Звуки и буквы», М.: Ювента, 2013</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В. Суриков, В Перов «Картины русских художников» (Айрис- Пресс)</p> <p>Ф. Васильев, И. Шишкин «Картины русских художников» (Айрис- Пресс)</p> <p>И.И.Левитан ,И.И. Шишкин «Репродукции картин русских художников» (Айрис- Дидактика)</p> <p>В. Поленов, М. Нестеров «Картины русских художников» (Айрис- Пресс)</p> <p>К Брюллов, А. Венецианов , В. Тропинин «Картины русских художников» (Айрис- Пресс)</p> <p>Н.Н.Ге, А.К. Саврасов, В. И. Суриков «Репродукции картин русских художников» (Айрис- Дидактика)</p> <p>И. Репин, В. Серов, М. Врубель «Картины русских художников» (Айрис-Пресс)</p> <p>Фонотеки:</p> <p>Наглядно-дидактический материал. Портреты зарубежных композиторов. ООО Издательство «Гном», 2013</p> <p>Сборники для танцевального творчества (3 диска)</p> <p>«Топ-топ, каблучок» (2 диска)</p> <p>«Ах, карнавал»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Физическое развитие	<p>М. Безруких «Разговор о здоровье и правильном питании», М.: ОЛМА, 2015</p> <p>Наглядно- дидактическое пособие «Распорядок дня», М.: Мозаика- синтез, 2003</p> <p>Тематический словарь в картинках «Органы чувств человека», М: Школьная Пресса, 2005</p> <p>Т.Э Токаева «Мир физической культуры и здоровья», Пермь «Книжный мир», 2002г</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

Средства обучения и воспитания (корпус 2)

Область	Список методических и наглядно- дидактических пособий	Кол-во
Социально-коммуникативное развитие	К.Ю. Белая. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Младшая группа.	1
	И.Ю. Бордачева. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОО. Наглядно-дидактическое пособие.	2
	К.Ю. Белая. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Подготовительная группа.	1
	К.Ю. Белая. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Старшая группа.	1
	И.С. Батова. Познавательная-исследовательская деятельность детей 5-6 лет. Карточное планирование. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. 16 технологических карт.	3
	Э. Емельянов. Как наши предки открывали мир. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.	1
	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Опасные явления в природе. Беседы по картинкам. Основные понятия. Дидактический материал. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Безопасность на дороге. Беседы по картинкам. Основные понятия. Дидактический материал.	2 1
Познавательное развитие	В.П. Новикова. Математика в детском саду. Демонстративный материал.	6
	А.В. Висков, Е.А. Кудрявцева. Карточное планирование. Математическое развитие. Сентябрь-май.32 карты. 5-6 лет.	6
	В.П. Новикова. Математика в детском саду. 3-7 лет. о Раздаточный материал.	4
	А.В. Висков, Е.А. Кудрявцева. Карточное планирование. Сентябрь-май. НОД математическое развитие. 32 карты.	6
	Е.В. Колесникова . Демонстрационный материал	6
Речевое развитие	Т.А. Куликовская. Животные жарких стран. Дидактический материал по лексической теме.	1
	Т.А. Куликовская Животные Севера Дидактический материал по лексической теме.	1
	Т.В. Цветкова. Крылатые выражения. Беседы по картинкам.	1
	О.Е. Громова, А.Ю. Кабушко. Развитие речи детей 3-4 лет Часть	2

	<p>2. Беседы по картинкам.</p> <p>О.Э. Литвинова. Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. Выпуск 44. 2-3 года. Издательство «Детство-пресс», 2019</p> <p>Н.Ю. Хаперская. Картотека предметных картинок. Развитие мыслительной деятельности дошкольников в работе с тематическими таблицами.</p> <p>А. Бывшева. Грамматика в картинках.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>И.А. Лыкова. Конструируем в осенний период. Вторая младшая группа.</p> <p>И.А. Лыкова. Конструируем в зимний период. Вторая младшая группа. «</p> <p>И.А. Лыкова. Конструируем в весенний период. Вторая младшая группа.</p> <p>И.А. Лыкова. Конструируем в летний период. Вторая младшая группа.</p> <p>В.И. Савченко. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Весна. Конспекты культурных практик.</p> <p>Н.А. Курочкина. Знакомим детей с живописью.</p> <p>Н.В. Нищева. Четыре времени года. Выпуск 1,2</p> <p>И.С. Батова. Изобразительная деятельность. Рисование. Аппликация. Лепка. Весна. 4-5 лет. Издательство «Детство-пресс», 2019.</p> <p>Наглядно-дидактический материал. Портреты зарубежных композиторов. ООО Издательство «Гном», 2013</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
Физическое развитие	<p>А.В. Висков, Е.А. Кудрявцева. Карточное планирование. Физическое развитие детей 3-3 лет. Планирование двигательной деятельности на год. 32 карты. Издательство «Учитель»</p> <p>Е.Р. Железнова «Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников»</p>	<p>1</p> <p>1</p>

	<p>Мультимедийные презентации по темам недели.</p> <ul style="list-style-type: none"> -по социально-коммуникативному развитию - по познавательному развитию - по речевому развитию -по художественно-эстетическому развитию -по физическому развитию 	
	<p>Технические средства обучения:</p>	
	Проектор	2
	Интерактивная доска	1
	Экран (статичный)	2
	Ноутбук	9
	Телевизор	13

	Музыкальный центр	1
	Синтезатор	2
	Электронное пианино	1
	Вспомогательные технические средства	
	Ксерокс	8
	МФУ	11
	Фотоаппарат	1
	Видеокамера	1

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами

Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия:

Методические ресурсы для педагога:

<https://www.youtube.com/watch?v=ERHrYyv6qak> О любви к Родине в действии

<http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru> – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://homestead.narod.ru> – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kinklub.com> – Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki> – Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек.

Электронные библиотеки

<http://dети.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек.

<http://detskiy-mir.net/rating.php> – Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru> библиотека детской литературы

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://www.dedushka.net> Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам.

Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.

<http://www.fplib.ru> Русская литература.

<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> – Детские стихи

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы.

<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека. <http://www.russiantext.com> – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

Работа с родителями

Родителям об адаптации детей к детскому саду <https://www.youtube.com/watch?v=ETgYC1horTo>

Лекция для воспитателей ДОУ "Нравственное воспитание детей" https://www.youtube.com/watch?v=WI_bfd2nTSc

Лекция для младших воспитателей "Роль младшего воспитателя в охране и укреплении физического и психического здоровья детей в условиях реализации ФГОС" <https://www.youtube.com/watch?v=CKtMwFG9IW&t=64s>

Родителям о правах воспитателя детского сада <https://www.youtube.com/watch?v=dvHDAqeLV1Y&t=146s>

Насилие как метод воспитания <https://www.youtube.com/watch?v=N7fyMDBxOUU&t=121s>

"Конфликты в семье" (фрагмент мастер-класса для педагогов) https://www.youtube.com/watch?v=ocPSL_4ZWPA

"Я кричу на ребенка. Как воспитывать без крика?" <https://www.youtube.com/watch?v=8txHtvb4zZs&t=33s>

"Ужасы раннего развития" https://www.youtube.com/watch?v=GD3_TdLXQVA&index=4&list=LL5NTtIpXN-CBadDL6hB-TQ

"Обращение к родителям" <https://www.youtube.com/watch?v=oVurXkNd6uQ>

"Родительское собрание. Как воспитать счастливого, здорового и уверенного в себе ребенка" https://www.youtube.com/watch?v=p5N_o5nQfoM&feature=youtu.be

Если ребенок не хочет убирать игрушки. Что делать? <https://www.youtube.com/watch?v=hennUw6xKdo&t=32s>

М.М. Безруких. О вреде раннего чтения <https://www.youtube.com/watch?v=VZwwP4HxZ2Y>

М.М. Безруких. Оценка готовности к школе https://www.youtube.com/watch?v=3Ym_mCrExaA

Р. Гандапас. Как воспитать из ребенка лидера https://www.youtube.com/watch?v=kTIW_ijNf4A

Передача Михаила Лабковского «Взрослым о взрослых» <http://www.silver.ru/programms/vzroslim-o-vzroslix/Vipuskyprogrammy/>

Ш. Амонашвили и В. Довгань. Гуманная Педагогика. Воспитание Детей <https://www.youtube.com/watch?v=IVvdt10IQS0>

Захар Прилепин. Лекция о счастливой семье <https://www.youtube.com/watch?v=oDfLarL8Sz0>

Шалва Амонашвили. Как погасить агрессию у ребенка <https://www.youtube.com/watch?v=Y05pnQixbGE>

Ю. Гиппенрейтер. Школа злословия <https://www.youtube.com/watch?v=qteXhpGtLyg>

Канал Просвещение. Семейные ценности «Современное родительство» <https://www.youtube.com/watch?v=PTDT3IWbUKc>

Канал Просвещение. Семейные ценности «Как подготовить ребенка к школе» <https://www.youtube.com/watch?v=GX9uytBPZOE>

А. Курпатов. Как воспитать ребенка счастливым человеком? <https://www.youtube.com/watch?v=JLzEQXhFYw&t=8s>

Татьяна Лазарева, Артём Соловейчик: воспитание без воспитания <https://www.youtube.com/watch?v=52OoG1jD6W4>

Статьи в Интернет

Н.М. Метенова. Раннее развитие <http://forumroditeley.ru/viewtopic.php?t=6442>

Сайт психолога М. Лабковского <http://labkovskiy.ru/>

Энциклопедии, словари, справочники:

<http://potomy.ru> – «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> - «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> – энциклопедии vip.km.ru:

«Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино»,

«Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия»,

«Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта».

<http://www.books.kharkov.com> В.И. Даль. Толковый словарь живого великого русского языка.

3.1.3.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.

Примерный перечень художественной литературы

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
2-3 года	<p style="text-align: center;"><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком .. », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурысонька... », «НашаМаша маленька ... », «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</p> <p><u>Фольклор народов мира.</u></p> <p>«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... », пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай.. », пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u></p> <p>Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p><u>Проза.</u> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»(рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу»</p>

	<p>(1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
3-4 года	<p><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волки козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</p> <p><u>Фольклор народов мира.</u></p> <p><u>Песенки.</u></p> <p>«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u></p> <p>Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p><u>Проза.</u></p> <p>Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три</p>

	<p>котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p><u>Поэзия.</u></p> <p>Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><u>Проза.</u></p> <p>Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
5-6 лет	<p><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).</p> <p><u>Сказки народов мира.</u></p> <p>«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u></p> <p>Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима</p>

недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.

	<p>Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими усями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
6-7 лет	<p><u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><u>Русские народные сказки</u> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).</p> <p><u>Былины.</u> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p><u>Сказки народов мира.</u> «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u> <u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин</p>

А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (повыбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и

	<p>Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p>	
<p>2-3 года</p>	<p><u>Слушание</u> Нашапогремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.</p> <p><u>Пение.</u> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель.</p> <p><u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</u> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p><u>Игры с пением.</u> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?»», рус. нар. песня. <u>Музыкальные забавы.</u> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p><u>Инсценирование песен</u> «Кошка икотенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><u>Этюды-драматизации.</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><u>Игры.</u> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;</p>

	<p>«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. <u>Хороводы и пляски.</u> «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. <u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». <u>Развитие ритмического слуха.</u> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». <u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». <u>Определение жанра и развитие памяти.</u> «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке». <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</u></p>
4-5 лет	<p><u>Слушание.</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбоматпес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. <u>Пение.</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». <u>Песни.</u> «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> <u>Игровые упражнения.</u> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p>

	<p><u>Этюды-драматизации</u> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p><u>Хороводы и пляски</u> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p><u>Характерные танцы</u> . «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p><u>Музыкальные игры.</u> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p><u>Игры с пением.</u> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской</p> <p><u>Песенное творчество.</u> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Птицы и птенчики», «Качели». <u>Развитие ритмического слуха.</u> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто какидет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
5-6 лет	<p><u>Слушание.</u> «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.</p>

Песни

«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами

. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски

. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы.

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры.

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением

«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха.

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю,

	<p>полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А япо лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона</p>
6-7 лет	<p><u>Слушание</u></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</u></p> <p>«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова.</p> <p><u>Песни</u></p> <p>«Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p><u>Песенное творчество</u></p> <p>. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p><u>Упражнения.</u></p> <p>«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;</p> <p><u>«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды.</u></p> <p>«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. <u>Танцы и пляски</u></p> <p>«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><u>Характерные танцы</u></p> <p>«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.</p> <p><u>Хороводы.</u></p> <p>«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «Нагоре-то</p>

	<p>калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p><u>Музыкальные игры.</u></p> <p><u>Игры</u> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p><u>Игры с пением</u> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><u>Развитие тембрового слуха.</u> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><u>Развитие восприятия музыки.</u> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой</p>
Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	
Возраст	Перечень
2-3 года	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3-4 года	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
4-5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
5-6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
6-7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного

просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
С 5 лет	<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студияСоюзмультфильм, реж.В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм«Мамадля мамонтенка», студия«Союзмультфильм»,режиссерО. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская,1970.</p> <p>Фильм«Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.,</p> <p>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм,режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов,1971.</p> <p>Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 -1987.</p> <p>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия« Союзмульт фильм»,режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм«Последний лепесток», студия «Союзмул фильм»,режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм»,режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Воробьев,2019</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фирмцев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p>

	<p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
6-7 лет	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020</p>

3.1.4. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

МКДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. *(п.34.4 ФОП ДО)*

В МКДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МКДОУ.

Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается коллективом детского сада, в состав, которого входят:

Заведующий- 1

Заместитель заведующего- 1

Должность	1 корпус	2 корпус
Старший воспитатель	1	1
Воспитатель	25	24
Педагог-психолог	1	1
Учитель- логопед	3	1
Музыкальный руководитель	2	2
Инструктор по физической культуре	2	2
ИТОГО:	34	31

3.1.5. Финансовые условия реализации Программы.

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МКДОУ.

Государственное (муниципальное) задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в МКДОУ, а также порядок ее оказания (выполнения).

Программа является нормативно - управленческим документом МКДОУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Структура и объём финансирования реализации Программы осуществляется на основе принципа нормативного подушевого финансирования.

Норматив затрат на Программу – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включает:

- расходы на оплату труда педагогов (работников), реализующих образовательную программу дошкольного образования. Фонд оплаты труда состоит из базовой и стимулирующей частей. Базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МКДОУ.

- учебные расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек и т.д.; на повышение квалификации педагогов ДОУ;

- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местного бюджета, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местного бюджета или за счет родительской платы, установленной

- учредителем МКДОУ).

Финансовые условия обеспечивают эффективную реализацию Программы, отражают обоснованную структуру и объем расходов, необходимых для ее реализации и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации Программы МКДОУ:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

- 4) соотносит необходимые затраты с муниципальным графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между МКДОУ и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации Программы и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Соответствие финансовых условий реализации Программы

Требование	Показатели	Документационное обеспечение
Финансирование реализации ООП в объеме не ниже Установленных нормативов финансирования государственного (муниципального) образовательного учреждения	Наличие в локальных актах, Регламентирующих установление заработной платы работников ДОУ, в том числе стимулирующих выплат в соответствии с новой системой оплаты труда, выплат стимулирующего характера работникам МКДОУ, обеспечивающим введение ФГОС ДО. Наличие дополнительных соглашений к трудовому договору с работниками МКДОУ, обеспечивающими введение ФГОС ДО	Приказ об утверждении соответствующих локальных актов, локальные акты, учитывающие необходимость выплат стимулирующего характера работникам МКДОУ, обеспечивающим введение ФГОС ДО . Дополнительные соглашения с работниками МКДОУ, обеспечивающими введение ФГОС ДО

Обеспечение реализации обязательной части ООП и части, формируемой участниками образовательного процесса	Наличие инструментария для изучения образовательных потребностей и интересов воспитанников МКДОУ и запросов родителей по использованию часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса	Пакет материалов для проведения диагностики в МКДОУ для определения потребностей родителей в услугах МКДОУ по формированию учебного плана – части формируемой участниками образовательного процесса
	Наличие результатов анкетирования по изучению образовательных потребностей и интересов воспитанников МКДОУ и запросов родителей по использованию часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса	Информационная справка по результатам анкетирования (1 раз в год)
	Наличие результатов анкетирования по изучению образовательных потребностей и интересов воспитанников МКДОУ и запросов родителей по направлениям и формам деятельности	Информационная справка по результатам анкетирования (1 раз в год)
Привлечение дополнительных финансовых средств		Публичный доклад ДОУ (1 раз в год)
Использование добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц		Публичный доклад ДОУ (1 раз в год)

3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При составлении режима дня соблюдался объем учебной нагрузки в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение (*п. 35.1. ФОП ДО*).

Основными компонентами режима дня МКДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности (*п. 35.4 ФОП ДО*).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). При температуре воздуха ниже -15 0С и скорости ветра более 7 метров в секунду продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.) (*п. 35.9 ФОП ДО*).

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Занятия с детьми организуются и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию организованы во вторую половину дня (студии, кружки, секции и т. п.), они не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон и не превышают нормы общего количества занятий в день.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы детского сада (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т. п.). Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Организация питания.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона питания;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- учет индивидуальных особенностей детей.

Организация рационального питания детей в детском саду основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерных меню и осуществляется в соответствии с 10-дневным меню.

В детском саду имеется примерное перспективное меню, специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов. Использование таких карточек позволяет легко подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменить одно блюдо другим, равноценным ему по калорийности.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств. График выдачи питания разработан в соответствии с возрастными особенностями детей, санитарно-гигиеническими требованиями и режимом работы детского сада.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные

навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре малой Родины, родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МКДОУ придерживается следующих **правил:**

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, поэтому в МКДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: 1 младшая группа (2-3 года), младшая группа (3-4 года), средняя (4-5 лет), старшая (5-6 лет), подготовительная (6-7 лет) Режим работы ДОУ: с 07.00 до 19.00, полный день 12- часового пребывания с понедельника по пятницу, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней, установленные законодательством Российской Федерации. К началу учебного года утверждаются режимы дня с учетом контингента детей, возрастных групп.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатели	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00

Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Организационно-правовая форма/ тип/вид деятельности	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
МКДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет	11-12 часов	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин. Перерыв между отдельными приемами пищи составляет не более 3,5 часов

Примерный режим дня детей на холодный период года.

Режимные моменты	Тип деятельности	1 -младшая группа 2-3 года		2-я младшая группа 3-4года		Средняя группа 4-5 лет		Старшая группа 5-6 лет		Подготовительная группа 6-7 лет	
		Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей, свободная, организованная, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	ОДРМ, СД	7.00-8.10	1 ч 10мин (50мин/ 20мин)	7.00-8.10	1 ч 10 мин (45мин/ 25мин)	7.00-8.10	1 ч 10 мин (45мин/ 25мин)	7.00-8.15	1ч 15 мин (35мин/ 40мин)	7.00-8.15	1 ч 15мин (30мин/ 45мин)
Утренний круг	ОДРМ	8.10-08.20	10 мин	8.10-08.20	10 мин	8.10-8.20	10 мин	8.15-8.30	15 мин	8.15-8.30	15 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	ОДРМ	8.20-8.45	25 мин	8.20 -8.45	25 мин	8.20-8.45	25 мин	8.30- 8.50	20мин	8.30-8.50	20 мин
Подготовка к образовательной деятельности , самостоятельная деятельность	ОДРМ	8.45- 9.00	15мин	8.45-9.00	15мин	8.45-9.00	15 мин	8.50-9.00	10мин	8.50-9.00	10мин
Образовательная деятельность, перерыв	НОД, ОДРМ	9.00- 9.10/ 9.20-9.30	10 мин 10мин	9.00-9.15 9.25-9.40	30 мин 10мин	9.00-9.20 9.30-9.50	40мин 10мин	9.00-9.25 9.35-10.00	50 мин 10мин	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	1ч30 мин 20мин

Организованная деятельность, свободная деятельность	СД ОДРМ,	9.30- 9.50 9.50- 10.15	20 мин 25 мин	9.40- 10.00 10.00-10.20	20 мин 20мин	9.50- 10.05 10.05-10.20	15мин 15мин	10.00-10.25 10.35-10.50	25мин 15 мин	-	-
Подготовка к завтраку, второй завтрак	ОДРМ	10.15-10.30	15 мин.	10.20-10.35	15мин	10.20-10.35	15 мин	10.25-10.35	10 мин	10.50-11.00	10мин
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная, самостоятельная, свободная деятельность	ОДРМ, СД	10.30- 11.30	60 мин (40мин/ 20мин)	10.35-12.05	1ч 30мин (60мин/ 30мин)	10.35-12.05	1ч 30мин (60мин/ 30мин)	10.50-12.20	1ч 30 мин (40мин/ 50мин)	11.00-12.20	1 ч 20 мин (30мин/ 50мин)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	ОДРМ	11.30-11.45	15мин	12.05-12.20	15мин	12.05-12.20	15 м ни	12.20-12.30	10 мин	12.20-12.30	10мин
Подготовка к обеду, обед	ОДРМ	11.45-12.15	30 мин	12.20.-12.45	25 мин	12.20-12.45	25 мин	12.30-12.50	20мин	12.30-12.50	20 мин
Подготовка ко сну, сон	ОДРМ	12.15-14. 50	2ч35мин	12.45-14.50	2ч 05 мин	12.45-14.50	2ч 05мин	12.50-14.50	2ч 00мин	12.50-14.50	2ч 00мин
Постепенный подъём, гимнастика после сна, полдник	ОДРМ	14.50-15.15	25мин	14.50-15.15	25мин	14.50-15.15	25мин	14.50-15.10	10 мин	14.50-15.10	10 мин
Чтение художественной литературы Образовательная Деятельность Вечерний круг Самостоятельная деятельность детей	ОДРМ, НОД	15.15-16.00	45 мин	15.15-16.05	50 мин	15.15-16.10	55 мин	15.15 –16.15	60 мин	15.15-.16.20	1ч05 мин
Подготовка к ужину, ужин	ОДРМ	16.00- 16.25	25мин	16.05- 16.30	25 мин	16.10-16.35	25 мин	16.15-16.35	20 мин	16.20-16.40	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная, самостоятельная, свободная	ОДРМ, СД	16.25-19.00	2ч 35мин	16.30-19.00	2ч 30мин	16.35-18.00	2ч 25 мин	16.35 –19.00	2ч 25 мин	16.40-19.00	2ч 20мин

деятельность, уход домой											
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Режим дня детей в теплый период года.

Режимные моменты	Тип деятель ности	1 -младшая группа 2-3 года		2-я младшая группа 3-4года		Средняя группа 4-5 лет		Старшая группа 5-6 лет		Подготовительная группа 6-7 лет	
		Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность
Приём детей на улице, свободная, организованная, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	ОДРМ, СД	7.00-8. 10	1 ч 10 мин	7.00-8. 15	1 ч 15 мин	7.00-8.20	1ч 20 мин	7.00-8.25	1ч 25 мин	7.00-8.30	1 ч 30мин
Утренний круг	ОДРМ	8.10-8.20	10 мин	8.15-8.25	10 мин	8.20-8.30	10мин	8.25-8.35	10мин	8.30-8.40	10 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	ОДРМ	8.20-9.00	40 мин	8.25-9.00	35 мин	8.30-9.00	30 мин	8.35-9.00	25мин	8.40-9.00	20 мин
Организованная познавательная деятельность	ОДРМ	9.00-9.10	10мин	9.00- 9.15	15мин	9.00- 9.20	20 мни	9.00-9.25	25мин	9.00-9.30	30мин
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная двигательная деятельность, свободная деятельность	ОДРМ СД	9.10- 10.10	1 час	9.15- 10.10	55 мин	9.20- 10.15	55 мин	9.25-10.15	50 мин	9.30-10.20	50 мин

Подготовка к завтраку, второй завтрак	ОДРМ	10.10-10.30	20 мин.	10.20-10.30	20 мин	10.15-10.30	15мин	10.15-10.30	15 мин	10.20-10.30	10мин
Прогулка, организованная, самостоятельная, свободная деятельность Возвращение с прогулки	ОДРМ, СД	10.30-11.45	1ч 15 мин	10.30-11.50	1ч 20 мин	10.30-12.10	1ч 40 мин	10.30-12.20	1ч 50 мин	10.30-12.20	1ч 50 мин
Подготовка к обеду, обед	ОДРМ	11.45-12.15	30 мин	11.50.-12.45	25 мин	12.10-12.45	25 мин	12.20-12.45	25 мин	12.20-12.45	25 мин
Подготовка ко сну, сон	ОДРМ	12.15-14. 50	2ч35мин	12.45-14.50	2ч 05 мин	12.45-14.50	2ч 05мин	12.45-14.50	1ч 55мин	12.45-14.50	1ч 55мин
Постепенный подъём, гимнастика после сна, полдник	ОДРМ	14.50-15.15	25мин	14.50-15.15	25мин	14.50-15.15	25мин	14.50-15.10	10 мин	14.50-15.10	10 мин
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	ОДРМ	15.15-16.00	45мин	15.15-16.00	45 мин	15.15-16.00	45мин	15.10 –16.00	50 мин	15.10-16.00	50 мин
Вечерний круг	ОДРМ	16.00- 16.10	10мин	16.00-16.10	10мин	16.00-16.10	10мин	16.00-16.15	15 мин	16.00-16.15	15 мин
Подготовка к ужину, ужин	ОДРМ	16.10- 16.35	25мин	16.10- 16.35	25 мин	16.10-16.35	25 мин	16.15-16.35	20 мин	16.15-16.35	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная, самостоятельная, свободная деятельность, уход домой	ОДРМ, СД	16.35-19.00	2ч 25мин	16.35-19.00	2ч 25мин	16.35-19.00	2ч 25 мин	16.35 –19.00	2ч 25 мин	16.35-19.00	2ч 25мин

Согласно пункту 2.10 СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОУ соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале (*п. 35.21 ФОП ДО*).

Календарный учебный план и график составляется на основе нормативно-правовых документов ежегодно длительностью на один учебный год. (Приложение 4)

3.1.7. Календарный план воспитательной работы.

<i>Направления воспитания</i>	<i>Тематика мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>
Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	27 января
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля
	День защитника Отечества	23 февраля
	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта
	День Победы	9 мая
	День России	12 июня
	День окончания Второй мировой войны	3 сентября
	День народного единства	4 ноября
	День неизвестного солдата	3 декабря
День Героев Отечества	9 декабря	
Духовно-нравственное	День защиты детей	1 июня
	День памяти и скорби	22 июня
	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября
	Международный день пожилых людей	1 октября
	День защиты животных	4 октября
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября
	Международный день инвалидов	3 декабря
	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря
Социальное	Проводы Зимы	Начало марта
	Международный женский день	8 марта

	День смеха	1 апреля
	День детских общественных организаций России	19 мая
	День семьи, любви и верности	8 июля
	Международный день дружбы	30 июля
	День отца в России	Третье воскресенье октября
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября
	Новый год	31 декабря
Познавательное	День знаний	1 сентября
	День космонавтики	12 апреля
	Международный день Земли	22 апреля
	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября
	День Конституции Российской Федерации	12 декабря
Физическое и оздоровительное	Всемирный день туризма	27 сентября
	Поход в Дендропарк	Вторая половина сентября
	Зимняя олимпиада	Вторая половина января
	Всемирный день здоровья	7 апреля
	День физкультурника	12 августа
Трудовое	День российской науки	8 февраля
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября
	День учителя	5 октября
	Международный день художника	8 декабря
Эстетическое	Международный день родного языка	21 февраля
	Всемирный день театра	27 марта
	День славянской письменности и культуры	24 мая
	День русского языка	6 июня
	День российского кино	27 августа
	День знаний	1 сентября
	Международный день распространения грамотности	8 сентября
Международный день музыки	1 октября	

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса:

Область	Список методических и наглядно - дидактических пособий
----------------	---

Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, М.: Цветной мир, 2019.;</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2010;</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2010;</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2010;</p> <p>Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2010</p>
-------------------------------------	---

4. Дополнительная информация

4.1 Краткая презентация Программы

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 2 до 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности

родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей);
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.

Следует отметить, что в контингент обучающихся, охваченных дошкольным образованием МКДОУ № 216 г. Кирова, входят дети с особыми образовательными потребностями. Для них разработаны адаптированные образовательные программы для детей с ТНР, ЗПР, НОДА. При необходимости для детей с ОВЗ разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и индивидуальные адаптированные программы.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад № 216» г. Кирова и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть отражает развитие детей в художественно-эстетическом направлении. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Программы:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ №1028 от 25.11.2022г. Министерство просвещения Российской Федерации.

Парциальные программы:

- И.А Лыкова Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, М.: Цветной мир, 2019.

Специальные программы:

- Н.В. Нищева «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)», С-П.: «Детство-пресс, 2012

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада», ч.1- старший возраст, ч.2-подготовительная группа, М.: Альфа, 1993

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста», М.: Айрис-пресс, 2004

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию программы.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно е число баллов	Методы диагностики
1 младшая группа			
<p>1.Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества</p> <p>2.Экспериментирование с художественными инструментами</p> <p>3.Освоение способов зрительного и тактильного обследования</p> <p>4.Эмоциональность и интерес</p> <p>5.Передача представлений и впечатлений</p> <p>6.Создание образов предметов и явлений</p> <p>7.Передача формы и цвета</p>	<p>Высокий уровень – в изобразительном творчестве ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.); имеет представление об основных цветах и может их узнавать; правильно работает с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).</p>	2	Анализ продуктивной деятельности, наблюдение.
<p>8.Ассоциативное сходство (реальный предмет – изображение)</p> <p>9.Интерес к обыгрыванию образов</p> <p>10.Знание основных цветов</p>	<p>Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, путает основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).</p>	1	
	<p>Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по</p>	0	

	<p>подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).</p>		
2 младшая группа			
<p>1. Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества</p> <p>2. Экспериментирование с художественными инструментами</p> <p>3. Освоение способов зрительного и тактильного обследования</p> <p>4. Эмоциональность и интерес</p> <p>5. Передача представлений и впечатлений</p> <p>6. Создание образов предметов и явлений</p> <p>7. Передача формы и цвета</p> <p>8. Владение инструментами</p> <p>9. Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание образов и композиций</p> <p>10. Знание основных цветов</p>	<p>Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).</p>	2	Анализ продуктивной деятельности, наблюдение.
	<p>Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не</p>	1	

	уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).		
	Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).	0	
Средняя группа			
1. Уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений 2. Самостоятельность в выборе сюжетов 3. Передача простыми художественными средствами различных признаков изображаемых объектов. 4. Владение разными художественными техниками 5. Выражение своих эмоций и мыслей доступными выразительно-изобразительными средствами 6. Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства 7. Коллективная деятельность 8. Инициативность	Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).	2	Анализ продуктивной деятельности, наблюдение.
	Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает	1	

	затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.		
	Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.	0	
Старшая группа			
1.Самостоятельное создание образов 2.Развернутость сюжетов в изображении 3.Передача различных признаков и деталей в изображении объектов. 4.Владение разными художественными техниками 5.Выражение своих эмоций и мыслей и отношения в изображении 6.Сюжетность в изображении 7.Коллективная деятельность 8.Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-	Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом,	2	Анализ продуктивной деятельности, наблюдение.

прикладной деятельности 9.Стремление осваивать новые художественные техники 10.Освоение новых изобразительных средств 11.Инициативность	социальном).		
	Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.	1	
	Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.	0	
Подготовительная группа			
1.Самостоятельное создание оригинальных образов 2.Развернутость сюжетов в изображении 3.Личное отношение к эстетическим объектам и явлениям 4.Владение разными художественными техниками 5.Передача личных впечатлений и отношения в изображении	Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих	2	Анализ продуктивной деятельности, наблюдение.

<p>6. Сюжетность в изображении 7. Коллективная деятельность 8. Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности</p>	<p>возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.</p>		
<p>9. Реализация творческих замыслов 10. Свободное использование новых изобразительных средств и техник 11. Инициативность 12. Планирование работы 13. Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству</p>	<p>Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.</p>	<p>1</p>	
	<p>Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству</p>	<p>0</p>	

Перспективное планирование занятий по изобразительной деятельности (ЧФУ)

во 2 младшей группе (3-4 года)

№	Тема недели	Наименование занятий	Задачи
1	Сентябрь 1-2 неделя Здравствуй, Детский сад! Хорошо у нас в саду	Тема НОД: Аппликация «Праздничные шары» Комарова стр.28 Лыкова стр.20	1. Вызвать у детей интерес к празднику «1 сентября», созданию подарка для куклы Маши из форм (овал, круг) 2. Способствовать развитию умения, предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета и аккуратно наклеивать их. 3. Воспитывать желание сделать приятное другим людям.
		Рисование (графика) «Знакомство с карандашом и бумагой» Комарова стр.26	1.Способствовать развитию умения детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. 3. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге (видеть сходство штрихов с предметами); предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. 4. Развивать желание рисовать.
		Рисование (графика) «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Комарова стр. 29.	1.Продолжать способствовать развитию умения правильно держать карандаш; восковой мелок 2. Учить рисовать воздушные шары ,наматывая круги от точки карандашом как клубочек; прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. 3.Развивать эстетическое восприятие.
2	Сентябрь 3-4 неделя Осень. Во саду ли в огороде	Лепка «Мандарины и апельсины» Комарова стр. 57	1.Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонками. 2. Способствовать развитию умения лепить предметы разной величины. 3.Воспитывать интерес к процессу лепки.
		Аппликация «Выложи ягодки на тарелочку» Т. Комарова стр. 38	1.Закрепить знания детей о круглой форме предметов. 2. Способствовать развитию умения различать предметы по цвету, величине, форме. 3.Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении тряпочки для аккуратного наклеивания. 4. Учить составлять простую композицию.
		Рисование (графика, уголь) «Идёт дождь» (Комарова стр. 27)	1. Способствовать передаче детьми в рисунке впечатления об окружающей жизни, овладевать действием замещения реального объекта 2. Познакомить детей с художественным материалом (углём), правилами работы с ним. 3. Учить детей рисовать короткие штрихи и линии сверху вниз, заполняя всё пространство листа. 4. Воспитывать желание рисовать художественным углём.
		Рисование (живопись) «Помидор» (Комарова стр. 63 Колдина)	1. Сформировать умение у детей рисовать предметы округлой формы, дорисовывать листочки примакиванием всей кистью. 2. Закрепить умение располагать предметы в центре листа на тарелочке. 3. Воспитывать интерес к процессу рисования гуашью.
		Лепка «Осеннее деревце» (Т. Комарова стр.28)	1 Способствовать овладению детьми приёмам раскатывания жгутиков между ладонями 2. Развивать умение равномерно распределять силу нажима на пластилин при раскатывании жгутиков 3. Воспитывать интерес к процессу лепки.
		Аппликация «Яблоко с листочками» Лыкова стр. 24	1. Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный). 2.Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). 3. Развивать чувства цвета, формы и композиции.
3	Октябрь (1-2 неделя) Тема недели: Мои любимые	Лепка «Неваляшка» (пластилин) (Комарова стр.70)	1.Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу; вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье); уточнить представления о величине предметов. 2.Закрепить умение лепить аккуратно. 3.Развивать тонкую моторику рук. 4. Воспитывать чувство радости от созданного продукта

	игры и игрушки		<p>деятельности.</p> <p>Аппликация «Пирамидка» (Комарова стр. 51)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. 2. Закреплять знания цветов. 3. Развивать восприятие цвета. 4. Воспитывать бережное отношение к своим игрушкам. <p>Рисование «Мой весёлый, звонкий мяч» (Лыкова стр. 18)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двцветные предметы (мяч). 2. Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. 3. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. 4. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». <p>Рисование «Встреча с колобком» (Комарова стр. 59) Лыкова стр. 86</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать создавать сказочный образ колобка в рисовании, передавая его эмоции (грусть, радость). 2. Закрепить навык изображения персонажа в центре листа на «дорожке». 3. Развивать память, фантазию. 4. Воспитывать чувство сорадости и сострадания к главному сказочному герою.
4	Октябрь (3-4 неделя) Тема недели: Что такое хорошо и что такое плохо?	<p>Лепка «Грибы на пенёчке» Лыкова стр. 44</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2-3 частей (ножка, шляпка, полянка). 2. Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. 3. вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке». 4. Развивать способность к формообразованию и композиции. 5. Воспитывать любознательность и аккуратность. <p>Аппликация «Листопад» Лыкова стр.40</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». 2. Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. 3. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). 4. Познакомить с тёплыми цветами спектра. 5. Развивать чувство формы, цвета и композиции. 6. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. <p>Рисование (живопись) «Телевизор» (Комарова стр. 74.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей изображать предметы прямоугольной формы. 2. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы в одном направлении, не выезжая за контур, получать новый цвет, смешивая краски. 3. Развивать чувство цвета, воображение. <p>Рисование «Град, град» Лыкова стр.48</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче- близко друг к другу, град на небе- более редко, с просветами). 2. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно - образной выразительности. 3. Развивать чувство цвета и ритма. 	
5	Ноябрь (1, 2 неделя) Тема недели: «Птичий двор и домашние животные»	<p>Лепка « Ути – ути » (Лыкова стр128)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. 2. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; 3. Свободно применять знакомые приёмы лепки (оттягивание части материала, вытягивание клювика). 4. Развивать чувство формы и пропорций. <p>Аппликация «Цыплята на лугу» (Комарова стр.103)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. 2. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. <p>Рисование «Мышка и репка» (Лыкова стр.38)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; 2. Рисовать красками большую репку и маленькую мышку. 3. Развивать чувство формы и композиции. <p>Рисование «Кошка» (сангина)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить изображать шерсть животных короткими и длинными штрихами в разных направлениях. 2. Закреплять знания детей о том, что разное поведение животного можно показать разным изображением шерсти. 3. Развивать память. 4. Воспитывать аккуратность 	
6	Ноябрь (3-5 недели) Тема недели: Кто живёт во лесочке?	<p>Лепка: «Мишка - неваляшка» (Лыкова стр. 60 Комарова стр. 74)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. 2. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. 3. Развивать у детей познавательный интерес при работе с пластилином, чувство формы, глазомер. 4. Воспитывать желание помочь животному. 	

		<p>Аппликация «За синими морями, за высокими горами» Лыкова стр. 90</p>	<p>1. Вызвать интерес к созданию сказочных образов- синего моря и высоких гор (как пространство сказки), какие животные могут жить в жарких странах. 2. Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. 3. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.</p>
		<p>Рисование «Солнечный день в лесу» (смешивание син+ жёл) (Венгер стр. 120 зан. № 19)</p>	<p>1. Способствовать смешиванию цвета (син + жёл) для получения нового- зелёного, закрепить название цветов. 2. Продолжать учить заполнять весь лист цветowymi пятнами. 3. Развивать воображение. 4. воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>
		<p>Рисование «Ёжик» (живопись) (Колдина)</p>	<p>1. Способствовать развитию умения рисовать способом тычка, плотно заполняя форму цветом; 2. Развивать воображение, мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.</p>
		<p>Лепка «Лесной магазин» Лыкова стр.60</p>	<p>1. Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). 2. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. 3. Развивать чувство формы, мелкую моторику.</p>
		<p>Аппликация «Забавные зверюшки » (Комарова стр.43)</p>	<p>1. Побуждать составлять животное (заяц, медведь) из кругов и овалов разной величины и цвета, создавать изображение из частей в определённой последовательности, располагая посередине листа бумаги сначала крупные части, затем мелкие. 2. Закрепить навыки аккуратного наклеивания деталей, умение пользоваться тряпочкой. 3. Развивать воображение и творческие умения. 4. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p>
7	<p>Декабрь (1-2 неделя) Тема недели: «Зимушка – зима (одежда, природа)»</p>	<p>Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной полянке» (Комарова стр.61)</p>	<p>1. Побуждать детей создавать в лепке образ куклы; 2. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбик (шубка) и круглой формы (голова). 3. Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приёмом прижимания.</p>
		<p>Аппликация «Скоро праздник придёт: Новый год» (Комарова стр.83)</p>	<p>1. Учить детей составлять простую композицию определённого содержания из готовых фигур, симметрично располагать предметы на силуэте ёлки. 2. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. 3. Развивать эстетическое восприятие.</p>
		<p>Рисование (гуашь) «Холодный вечер» Венгер (стр 126 зан. № 29-35)</p>	<p>1. Побуждать детей распознавать холодные и тёплые цвета. 2. Закреплять умение детей получать фиолетовый цвет путём смешивания красной и синей красок. 3. Развивать воображение. 4. Воспитывать интерес к окружающему миру.</p>
		<p>Рисование (гуашь) «Мы слепили на прогулке снеговиков» (Комарова стр.62)</p>	<p>1. Способствовать рисованию снеговиков тычком жёсткой полусухой кистью, продолжать использовать такое средство выразительности как фактура. 2. Развивать воображение и память 3. Закреплять умение работать с краской, правильно держать кисть. 4. Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу.</p>
8	<p>Декабрь (3-4 неделя) Тема недели: «Новогодние праздники»</p>	<p>Лепка из солёного теста «Новогодние игрушки» Лыкова стр.68</p>	<p>1. Способствовать моделированию детьми разных угощений из солёного теста: округлые(мандарин, апельсин) овальные (пряник, сушка), спиралевидные (бублик) 2. Активизировать основные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание, сплющивание, прищипывание, соединение деталей). 3. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. 4. Вызвать желание украсить праздничный стол угощениями .</p>
		<p>Аппликация «Флажки» (Комарова стр. 68)</p>	<p>1. Закреплять умение создавать в аппликации изображение из предметов квадратной и прямоугольной формы. 2. Учить правильно располагать предметы на листе бумаги, различать и правильно называть цвета. 3. Развивать умение аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.</p>

			4. Воспитывать умение радоваться общему результату совместного творчества.
9	Январь (2-3 неделя) Тема недели: «В здоровом теле-здоровый дух»	Лепка «Робин – Бобин - Барабек»	1. Способствовать развитию умения создавать коллективные композиции по мотивам литературного произведения. 2. Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывать на общую основу (стол Робина Бобина). 3. Активизировать основные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание)
		Аппликация « Мойдодыр » (Лыкова стр.102)	1. Способствовать развитию у детей умения создавать шуточную композицию: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна, рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа, ручей, туча); 2. Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами- показать варианты нанесения грязевых пятен (ставить точки фломастером, штрихами и тушевать карандашом). 3. Развивать воображение.
		Рисование «Большая стирка» (Лыкова стр.100)	1. Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). 2. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). 3. Развивать наглядно- образное мышление.
		Рисование - аппликация «Робин - Красношейка» (лесенка) (Лыкова стр.96)	1. Создать условия для аппликативного изображения (лесенки) из одинаковых деталей. Уточнить представление об устройстве и назначении лесенки. 2. Развивать воображение (сюжетное изображение по мотивам литературного произведения) 3. Воспитывать самостоятельность, инициативность в выборе средств изображения.
10	Январь 4 неделя Тема недели: «Мой дом»	Лепка «Вылепи стульчики для трёх медведей» (Комарова стр. 74)	1. Способствовать лепке предметов прямоугольной формы, разного размера (обратить внимание, что у прямоугольника есть уголки). 2. Упражнять детей, в раскатывании столбиков одинаковой длины и толщины, примазывать части пальчиком при соединении между собой. 3. Развивать чувство ритма и пропорции.
		Аппликация «Блюдечко» (Комарова стр. 64)	1. Учить детей ритмично располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определённой последовательности: вверху, внизу, справа, слева- большие круги, а между ними- маленькие. 2. Закреплять умение намазывать клеем всю форму, лишний клей убирать о край банки, пользоваться тряпочкой. 3. Развивать чувство ритма. 4. Воспитывать самостоятельность.
		Рисование «Чашечка» Колдина	1. Познакомить детей с техникой печатанья штампами, пробками красками разных цветов (ж, кр, син). 2. Упражнять в употреблении речи предлогов: на , под, за 3. Развивать речь, мышление
		Аппликация «Строим дом» (Комарова стр.88)	1. Побуждать детей составлять изображение из нескольких частей по алгоритму, соблюдая определённую последовательность; в центре располагая его на листе. 2. Закреплять знания геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник), намазывать детали в определённой последовательности начиная с основания. 3. Развивать глазомер, точность движений рук. 4. Воспитывать желание помочь нуждающемуся.
12	Февраль 2-3 неделя Тема недели « Город. Транспорт »	Лепка «Самолёты стоят на аэродроме» (Комарова стр.64)	1. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. 2. Закреплять умение делить комочек пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней для получения нужной формы, накладывать перпендикулярно друг на друга (1 способ): 3 части(2 крыла- равных столбика примазывать к основной форме) 3. Вызывать радость от созданного изображения.
		Аппликация «Что можно сложить и наклеить - машину» (Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 66)	1. Закрепить с детьми первоначальные знания о правилах безопасности на улице и дороге (познакомить со светофором, знаком - пешеходный переход); 2. Формировать представления детей о назначении грузового и легкового автомобилей. 3. Учить дополнять изображение машины недостающими деталями (колёса, окна); закрепление цвета машин, геометрических форм: круг и квадрат. 4. Прививать навыки аккуратного наклеивания (от середины детали к краям, убирать лишний клей, промокать тряпочкой). 5. Воспитывать умение работать рядом друг с другом.
		Рисование (гуашь) «Небо»	1 Учить детей ритмично заполнять лист цветными пятнами. 2. Закреплять умение разбеливать краски для получения нового цвета (белый+синий= голубой)

		(Колдина)	3. Развивать умение правильно набирать краску и промывать кисть. 4. Воспитывать интерес к получению нового цвета.
		Рисование «Самолёты летят» (Комарова стр.65)	1.Способствовать передаче с помощью живописи образа предмета, состоящего из нескольких частей, используя два цвета (красный и жёлтый). 2. Создавать простую композицию, дополняя работу деталями (облака по краям листа), учиться рисовать концом кисти закруглёнными движениями руки. 3. Развивать внимание, эстетическое восприятие.
13	4 неделя Тема недели: «Моя семья»	Лепка «Печенье для кукол» (Комарова стр. 66)	1.Способствовать развитию умения детей раскатывать пластилин круговыми движениями ;сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. 2. Развивать желание лепить. 3. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином.
		Аппликация «Салфетка для мамы» (Комарова стр. 73)	1.Продолжать учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики- между ними. 2. Развивать чувство ритма. 3. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.
14	Март 1 неделя Тема недели: «Моя семья. Ласковая мама»	Рисование «Коврик для бабушки » (Колдина)	1.Создать условия для украшения предмета прямоугольной формы. Чередовать круги и линии. 2. Учить последовательно пользоваться красками двух цветов,самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3. Воспитывать отзывчивость и доброту.
		Рисование «Цветы для мамочки» Лыкова стр.106	1. Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8 Марта. 2. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). 3. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии. 4. Развивать чувство формы и цвета. 5. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
15	Март 2-3 неделя Тема недели: «Народная культура (промыслы)»	Лепка «Угощение для кукол (бублики - баранки)» Лыкова стр.80	1. Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. 2. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины и замыкать кольцо. 3. Показать варианты оформления лепных изделий (протыкание дырок пластилиновой вилкой)
		Аппликация: «Красивая салфеточка» (дымковская роспись) (Комарова стр. 53, 58)	1.Познакомить детей с дымковским узором, учить выделять элементы росписи (круги , полоски, точки, клеточки), их цвет. 2.Способствовать составлению детьми узора на бумаге квадратной формы, располагая детали по углам и в центре квадрата. 3.Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства . 4. Воспитывать любовь к родному краю.
		Рисование (гуашь) «Украсим гжельскую утку» (Комарова стр. 58)	1.Познакомить детей с гжельской росписью, учить выделять элементы гжели (точки, волнистая и прямая полосы, сеточки, цветы), основные цвета (белый, голубой , синий). 2. Закрепить получение нового цвета путём разбеливания основного (белый + синий = голубой), использование дополнительных деталей - штампами 3. Вызывать радость от получившегося результата- красоты гжельской росписи.
		Рисование (гуашь) «Филимоновская лошадка» (Комарова стр. 58)	1.Познакомить с народной филимоновской игрушкой. Обратить внимание детей на форму игрушки- вытянутая; основные цвета(красный, жёлтый, зелёный, синий); элементы узора (чередование полос, солнышко, ёлочка) 2 Упражнять в нанесении росписи на силуэте концом кисти (последовательное чередование полос двух основных цветов). 3. Развивать умение видеть красоту народных игрушек.
		Лепка «Филимоновская игрушка - свистулька» (петушок или курочка) Лыкова стр136	1.Закрепить отличительные особенности филимоновской игрушки. 2.Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.
		Аппликация «Украсим косынку» (Дошкольная педагогика, май 2008г.)	1. Познакомить детей с народной игрушкой- матрёшкой, рассмотреть узор на головном уборе- косынке. 2.Учить детей составлять узор, состоящий из кругов маленьких и больших, листьев на треугольной форме. 3.Развивать чувство симметрии, формы. 4. Воспитывать любовь к народной игрушке.
16	Март 4-5 неделя Тема недели: «Весна - красна»	Рисование (с элементами аппликации) «Ручеёк и кораблик» Лыкова стр.120	1. Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеёк по представлению. 2. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. 3. Развивать чувство формы и композиции.
		Рисование «Солнышко,	1. Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками.

		солнышко, раскидай колечки! Лыкова стр.118	2. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). 3. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом , свободно двигать по окружности и в разных направлениях). 4. Развивать чувство формы и цвета.
17	Апрель 1-2 неделя Тема недели: «Весна - красна. На ракете полечу»	Лепка «Птенчики в гнёздышке» Лыкова стр. 126	1. Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнёздышке». 2. Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать прищипывать, круглые головки птенчиков. 3. Развивать чувство формы и композиции.
		Аппликация «Скворечник» (Комарова 76)	1. Продолжать учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная) ; уточнить знание цветов. 2. Формировать навык аккуратной работы. 3. Развивать цветовое восприятие, память.
		Рисование «Весенние сосульки» Лыкова стр.110	1 Способствовать развитию умения детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. 2 Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. 3.Развивать речь и мышление.
		Рисование «Ходит в небе солнышко» (аппликация + рисование) Лыкова стр116	1.Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучики, изображать тучку- смять салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже») 2.Создать условия для изображения лучиков разными способами: прямыми и волнистыми линиями, завитками, треугольниками, кругами. 3. Развивать восприятие, наглядно- образное мышление.
18	Апрель 3-4 неделя Тема недели: «Ты и я - мы с тобой друзья »	Лепка «Баю- бай, засыпай» Лыкова стр.92	1Способствовать развитию умения лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек »: туловище- цилиндр, голова- шар. 2. Активизировать приёмы декорирования лепных поделок (украшение мелкими деталями); 3. Показать возможность создания композиций в коробочке от спичечного коробка- колыбелька. 4. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.
		Аппликация «Неваляшка танцует» Лыкова стр. 114	1. Учить создавать образ игрушки в характерном движении . 2. Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона. 3. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.
		Рисование Праздник «Пасха» Колдина	1Познакомить с праздником Пасхи 2Способствовать развитию умения детей рисовать с помощью трафарета. 3. Воспитывать уважение и любовь к русской культуре.
		Рисование «Почки и листочки» Лыкова стр. 124	1.Способствовать развитию умения передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек примакивать листочки всей кистью . 2 Формировать представления о сезонных (весенних) изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. 2.Развивать наглядно- образное мышление, воображение. 3.Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.
19	Май 1-2 недели Тема недели: «Насекомые, цветы»	Лепка «Птенчики в гнёздышке» Лыкова стр.126	1Способствовать развитию умения создавать композицию «Птенчики в гнёздышке»; 2. Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювах) 3. Развивать чувство формы и композиции.
		Аппликация «Дождь, дождь!» Лыкова стр. 132	1Способствовать развитию умения изображения тучи аппликационным способом: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. 2. Рисование дождя цветными карандашами или восковыми мелками.
		Рисование «Одуванчики на полянке» (Комарова стр. 101 См. конспект)	1.Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов; учить ритмично располагать цветы по всему пространству листа. 2. Отрабатывать приёмы рисования красками: -набирать краски на ворс кисти до железного наконечника, при рисовании головки цветка штампик – не вдавливать глубоко в краску; (примакивать всей кистью – листочки); - закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. 3.Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. 4. Воспитывать любовь к природе, умение радоваться своим рисункам.
		Рисование «Скоро лето» (Лыкова стр.118) Колдина)	1.Способствовать развитию умения рисовать весёлое солнышко, играющее колечками кистью(всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). 2.Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. 2. Развивать чувство формы и цвета.
20	Май 3-4 недели	Лепка «Колобок на цветочной полянке»	1.Способствовать созданию детьми выразительного образа колобка в лепке. 2. Показать варианты оформления полянки способом налепа цветов из

Тема недели: «Весну провожай, лето красное встречай, безопасность в природе»	(Комарова стр. 36)	кругов и жгутиков. 3. Развивать чувство цвета, формы и композиции. 4. Воспитывать любовь к природе.
	Аппликация «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» Лыкова стр.142	1.Способствовать развитию умения создавать образ пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. 2. Уточнить представления детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и белых цветов. 3. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. 4. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.
	Рисование «Жучки гуляют»	1Способствовать развитию умения детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. 2Упражнять в смешивании красок (ж+кр=ор) 3Развивать мышление.
	Рисование «Божья коровка» Лыкова стр .130	1.Способствовать развитию умения рисовать яркие выразительные образы насекомых. 2.Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги зелёного цвета. 3. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. 4. Совершенствовать технику рисования красками (повторяя изгибы округлой формы, сочетать ватную палочку и кисточку) 5. Развивать чувство формы и цвета.

**Перспективное планирование занятий по изобразительной деятельности
в средней группе (4 - 5 лет)**

№	Тема недели	Наименование занятий	Задачи
1	Сентябрь 1 неделя Тема недели «До свидания лето. Здравствуй, детский сад.»	Лепка «Жучки на цветочной клумбе» Лыкова стр.26	1.Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек) 2. Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). 3. Развивать координацию в системе «глаз- рука», синхронизировать работ у обеих рук. 4. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
		Аппликация «Осенняя гирлянда» Комарова стр 29.	1.Выявить уровень умений детей на начало учебного года в аппликации: – умение создавать простую композицию (чередовать изображение по цвету); - умение располагать предметы на одной линии. 2. Определить уровень технических приёмов: - умение пользоваться ножницами (разрезать полоску бумаги на одинаковые отрезки по нарисованным линиям карандашом); - умение аккуратно наклеивать форму на основу. 3. Выявить уровень самостоятельности.
	Сентябрь 2 неделя «Правила и безопасность ДД »	Рисование (графика) «Нарисуй картинку про лето» Комарова стр.27	1.Выявить уровень умений детей на начало учебного года в графике: - умение создавать объекты узнаваемыми (внешний вид, форма, величина); - композиционное построение рисунка (расположение объектов по отношению друг к другу); - использование в работе разных графических материалов (карандаш, восковые мелки, уголь ,пастель) 2. Определить уровень графических умений: - умение использовать в работе линии разной конфигурации; отображение объекта длинными и короткими штрихами; - умение правильно работать с графическим материалом (нажим руки); 3. Выявить уровень самостоятельности и творчества
		Рисование (гуашь) «Цветные шары» (круглой и овальной формы) Комарова стр. 34	1.Создавать условия для знакомства детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; сравнивать эти формы, выделять их отличия. 2Способствовать формированию умения передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы, используя в работе 2цвета (кр, ж,) 3. Развивать внимание, воображение. 4Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
3	Сентябрь (3-4 неделя) Тема недели: Осенняя пора.	Лепка «Огурец и свекла» Комарова стр.26	1.Создавать условия для закрепления умений детей, лепить предметы круглой и овальной формы разной величины. 2Способствовать развитию умения передавать особенности каждого предмета. 3. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными- при лепке предметов круглой формы, пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность. 4.Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.

		<p>Аппликация (коллективная работа) «Ваза с фруктами» (Нарежь полоски и наклей из них, какие хочешь предметы) Комарова стр.31</p>	<p>1. Создавать условия для развития умения составлять простую композицию, познакомить детей с понятием (натюрморт) 2. Составлять вазу из полосок бумаги (примерно 5 см), разрезанных по прямой; правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. 3. Развивать творчество, воображение. 4. Воспитывать самостоятельность и умение работать вместе. 5. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.</p>
		<p>Рисование (графика) «На яблоне поспели яблоки, на сливе - сливы» Комарова стр.29</p>	<p>1. Способствовать формированию у детей умения рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. 2. Создать условия для детей при передаче в рисунке образа фруктового дерева (яблони, сливы). 3. Закреплять приемы рисования восковыми мелками. Учить быстрому приему рисования кроны дерева, круглой и овальной формы - плодов. 4. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.</p>
		<p>Рисование (гуашь) «Красивые цветы» Комарова стр.31</p>	<p>1. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. 1. Создавать условия для передачи в рисунке части растения. 3. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. 4. Развивать эстетическое восприятие. 5. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.</p>
		<p>Лепка «Выросли грибочки» Комарова стр.36</p>	<p>1. Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. 2. Способствовать формированию умения, получать новую форму из пластилина (зонтик) для изображения гриба-лисички 3. Подводить к образной оценке работ.</p>
4	<p>Октябрь 1-2 неделя Тема недели: «Мой город. Транспорт»</p>	<p>Лепка по замыслу детей-на тему: «Листопад» Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.107</p>	<p>1. Создать условия для развития умения задумывать содержание своей работы, доводить задуманное до конца; использовать ранее полученные умения и навыки. 2. Развивать воображение, творчество.</p>
		<p>Аппликация «Цветной домик» Лыкова стр.30</p>	<p>Продолжать учить детей пользоваться ножницами- «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники») 2. Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. 3. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. 4. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. 5. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.</p>
		<p>Рисование (графика) «Кто в каком домике живёт» Комарова стр. 49</p>	<p>1. Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. 2. Способствовать созданию изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (конура, будка). 3. Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.</p>
		<p>Рисование (гуашь) «Золотая осень» Комарова стр.35</p>	<p>1. Создать условия для изображения осени, отражая её эмоциональное состояние. 2. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). 3. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.</p>
5	<p>Октябрь 3-4 неделя Тема недели: «Обитатели водоёмов, рек, морей и океанов»</p>	<p>Лепка «Рыбка» Лыкова стр.132 Комарова стр.40</p>	<p>1. Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). 2. Способствовать развитию приёмов оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.</p>
		<p>Аппликация «Рыбки играют, рыбки сверкают» Лыкова стр.134</p>	<p>1. Способствовать развитию умения детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). 2. Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. 3. Развивать композиционные умения: составлять варианты изображения (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы).</p>
		<p>Рисование (графика)</p>	<p>1. Создать условия для умения строить сюжетную композицию,</p>

		<p>«Рыбки в аквариуме» Комарова стр.47</p>	<p>изображать рыб, плывущих в разном направлении; 2. Способствовать развитию умения закрашивать предметы штрихами разного характера (короткими и длинными, округлыми линиями) 3. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p>
		<p>Рисование (гуашь) «Рыбки плавают в аквариуме» («Золотая рыбка») Комарова стр. 47</p>	<p>1.Создать условия, для изображения рыбкиот овоида; правильно передавать её внешние особенности, части тела: плавники, хвост, дополнять работу деталями (водоросли, камешки, ракушки). 2.Закреплять умениеаккуратно рисовать кистью и красками, используя в изображении золотой рыбки два цвета (ж+ кр.) 3.Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.</p>
6	<p>Ноябрь 1-2 неделя. Тема недели: «Птичий двор и домашние животные»</p>	<p>Лепка «Уточка» Комарова стр.43 Лыкова стр.114</p>	<p>1. Познакомить детей с фигурками животных птичьего двора(уточкой, петушком, курочкой), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску. 2. Развивать эстетические чувства. 3.Учить передавать относительную величину частей уточки, вытягивать части из целого куска пластилина. 4.Закреплять приёмы примазывания, сглаживания, приплющивания(клюв уточки).</p>
		<p>Аппликация «Вырежи и наклейте что захочешь» (цыплёнок) Комарова стр. 79</p>	<p>1 .Создать условия для развития умения, задумывать изображение, вырезать круги из квадратов разной величины, используя всю поверхность исходной формы. 2 Способствовать развитию умения передавать разные позы цыплят (стоит, клюёт, смотрит вверх); составлять несложный сюжет, дополняя работу деталями (трава, солнце, цветы) 3. Воспитывать самостоятельность , творчество</p>
		<p>Рисование (графика) «Красивая птичка»(попугай) Комарова стр. 65</p>	<p>1Создать условия детям, для передачи формы тела птицы (овал),её частей, красивого оперения. 2.Упражнять в рисовании восковыми мелками. 3Развивать образное восприятие, воображение. 4.Расширять представления о красоте, образные представления.</p>
		<p>Рисование (гуашь) «Козлята выбежали гулять...» КомароваСтр.69</p>	<p>1.Создать условия для передачи детьми в рисовании четвероногих животных. 2.Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. 3.Способствовать развитию умения изображать шерсть животного способом - тычок (жёсткой кистью). 4Развивать образные представления, воображение, творчество. 5Учить передавать сказочные образы. 6.Закреплять приемы работы кистью и красками.</p>
7	<p>Ноябрь 3-4-5 недели Тема недели: «Лесные обитатели»</p>	<p>Лепка «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» Лыкова стр.52 (Халезова стр.47)</p>	<p>1.Способствовать развитию самостоятельности в изображении ежа, пользуясь знакомыми способами лепки (лепка из целого куска, оттягивания головы пальцами от общей формы). 2. Упражнять в экспериментировании с природными и бросовыми материалами для изображения колючей «шубки» (семечки, зубочистки, трубочки для коктейля по 3-5 см., изображение иголок стеками) 3. Развивать чувство формы, способности к композиции. 4. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.</p>
		<p>Аппликация «Вырежи и наклейте что захочешь на тему: «Зимовье зверей»» Комарова стр75</p>	<p>1Создать условия для развития умения детей задумывать изображение., подчинять замыслу последующую работу; 2. Способствовать развитию умения вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали; 3. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>
		<p>Рисование (графика) «Сказочный домик - теремок» Комарова стр. 76</p>	<p>1. Создать условия детям, для передачи в рисунке образа сказки, сказочных героев (мышки, лягушки, зайчика в окнах домика от круга и овала) 2.Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении героев и украшений сказочного домика. 3. Совершенствовать приемы украшения.</p>
		<p>Рисование (гуашь) «Бездомный заяц» Комарова стр. 75 Лыкова стр. 58</p>	<p>1Развивать воображение детей. 2Формировать умение с помощью жёсткой кисти способом - тычок передавать образ животного. 3.Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям.</p>
		<p>Лепка «Черепашка на песке» Казакова стр. 181</p>	<p>1.Создать условия для моделирования реального объекта в пластике; с помощью изменения положения лап передавать динамику. 2.Закрепить изученные ранее пластические приёмы: скатывание, сплющивание шара, вдавливание его середины для получения полой формы; раскатывание одинаковых столбиков для лап; использование стеки для изображения текстуры на панцире. 3. Развивать ручную умелость, мышление, память.</p>

			4. Воспитывать интерес к обитателям живого уголка, желание довести начатое дело до конца.
8	Декабрь 1-2 неделя Тема недели: «Зимушка – зима»	Лепка «Снежная баба - франтиха» Лыкова стр.76	1.Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. 2. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. 3. Показать приёмы оформления вылепленной фигуры дополнительными материалами. 4. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
		Аппликация « Снеговик» Лыкова стр.78 Казакова стр. 78	1.Упражнять детей в комбинировании двух различных техник (скатывание салфетки комочком либо обрывание кусочков салфеток)при объёмном изображении выразительного образа снеговика. 2. Дополнять работу мелкими деталями (глаза, нос морковкой, ведро, метла) из цветной бумаги. 3. Развивать умелость рук, творческие возможности. 4. Воспитывать интерес к обрывной аппликации
		Рисование «Кто-то в рукавике живёт?» Лыкова стр.82	1.Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. 2. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. 3. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. 4. Развивать композиционные умения.
		Рисование (гуашь) «Наш участок зимой» Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.89	1.Способствовать развитию умения передавать в рисунке образ зимнего участка: особенности формы деревьев, кустов; их относительную величину и расположение. 2.Развивать умение правильно пользоваться кистью, красками. 3. Развивать эстетическое восприятие.
9	Декабрь 3-4 неделя Тема недели: «Новогодние праздники и безопасность»	Лепка «Хоровод» Комарова стр.59	1.Способствовать развитию умения изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большей части. 2.Развивать образное восприятие. 3.Воспитывать желание объединять свою работу с работами других детей.
		Аппликация «Бусы на ёлку» Комарова стр. 53	1.Закреплять умение срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы. 2. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания (тонким слоем распределять клей на детали, пользоваться тряпочкой). 3. Развивать глазомер, внимание, чувство ритма. 4. Воспитывать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.
		Рисование (графика) «Новогодние поздравительные открытки» Комарова стр.52	1. Создать условия для умения самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. 2. Закрепить технические приёмы рисования (рисовать карандашами, восковыми мелками без нажима, использовать линии разной конфигурации). 3. Воспитывать инициативу, самостоятельность. 4. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.
		Рисование (гуашь) «Ёлочка - красавица» Комарова стр. 54 Лыкова стр.74	1.Создать условия для передачи в рисунке образа новогодней ёлки, заполняя треугольник примакиванием всей кисти рядами без просветов. 2. Закреплять умение пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать один цвет на другой (штампами изображать шарики на ёлке, падающий снег); создавать простую композицию, заполняя всё пространство листа. 3. Развивать чувство ритма, способности к композиции.. 4. Воспитывать желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.
10	Январь 2-3 неделя Тема недели: «Я в мире – человек»	Лепка «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестрёнке)» Комарова стр37	1. Способствовать развитию образных представлений, воображения и творчества. 2. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приёмы лепки, усвоенные ранее. 3. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.
		Аппликация "В магазин привезли красивые пирамидки" Комарова стр.52	1.Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. 2 Закреплять приемы владения ножницами. 3.Способствовать формированию умения, подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; располагать круги от самого большого к самому маленькому.

		<p>Рисование (графика) "Кукла пляшет" Комарова стр.60</p>	<p>1. Создать условия для умения рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. 2. Способствовать развитию умения изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания восковыми мелками, фломастерами, цветными карандашами. 3. Побуждать к образной оценке изображений.</p>
		<p>Рисование (графика) «Лыжник» Комарова стр. 60</p>	<p>1.Способствовать развитию умения создавать графическое изображение человека в движении, прорисовывать детали одежды, соблюдать пропорции объекта, дополнять композицию снежинками. 2. Закрепить умение работать углём 3. Развивать глазомер, чувство композиции. 4. Воспитывать аккуратность.</p>
11	<p>Январь 4-5 неделя Тема недели: «Дом, в котором я живу»</p>	<p>Лепка «Мисочка для трёх медведей» Комарова стр.73</p>	<p>1. Создать условия для развития умения лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. 2.Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. 3. Способствовать развитию умения отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. 4. Воспитывать желание помогать другим людям, создавать предметы для игры-драматизации по сказке.</p>
		<p>Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку- мебель» Комарова стр. 46</p>	<p>1.Создать условия для, формирования умения создавать разнообразные изображения построек в аппликации. 2.Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. 3.Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д.; продумывать подбор деталей по форме и цвету. 4. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. 5.Развивать воображение.</p>
12	<p>Февраль 1 неделя Тема недели: «Дом, в котором я живу»</p>	<p>Рисование «Дом в котором ты живёшь» Комарова стр.77</p>	<p>1.Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. 2.Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. 3. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним.</p>
		<p>Рисование (гуашь) "Нарисуй какую хочешь игрушку" Комарова стр. 56</p>	<p>1.Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавать форму частей. 2. Закреплять навыки рисования красками. 3. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившееся, объяснять, что нравится. 4. Воспитывать самостоятельность. 5. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. 6. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p>
13	<p>Февраль 2-3 неделя Тема недели: «Защитники отечества».</p>	<p>Лепка «Весёлые вертолёт» Лыкова стр96</p>	<p>1. Создать условия для развития умения лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолёт. 2. Обратит внимание на способы крепления деталей (примазывание , использование зубочисток или трубочек) 3. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движении руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап (дедушек) своими поделками</p>
		<p>Аппликация «Летающие самолёт» (коллективная композиция) Комарова стр 60 Лыкова стр.98</p>	<p>1. Способствовать развитию умения составлять изображения самолёта из бумажных деталей разной формы и размера, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. 2. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. 3. Развивать творческое мышление. 4. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изоделятельности.</p>
		<p>Рисование «Украсим полоску флажками» (графика) Комарова стр.58</p>	<p>1. Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. 2 Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием (изображение российского флага). 3.Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.</p>
		<p>Рисование «Морячок» (гуашь) Лыкова стр.130</p>	<p>1. Способствовать развитию умения создавать живописную композицию с изображением человека в движении: с помощью изображения рук и ног в разном положении показывать динамику предмета. 2. Формировать умение прорисовывать для передачи выразительного образа детали одежды, черты лица. 3. Развивать цветовое восприятие, внимание. 4. Воспитывать уважение к нашей армии.</p>

		<p>Лепка по замыслу «Танк» Комарова стр.63</p>	<p>1.Создать условия для передачи детьми в пластике военной техники (закрепить с детьми части машины); создание поделки из 2-3 частей. 2. Закрепить приёмы лепки, освоенные ранее детьми, раскатывание столбиков овальной формы, накладывание их друг на друга, примазывание дула, стекой показать изображение «гусениц». 3. Развивать ручную умелость, чувство пропорций. 4. Воспитывать самостоятельность.</p>
14	<p>Февраль 4-5 неделя Тема недели: «Моя семья»</p>	<p>Лепка «Сонюшки-пеленашки» Лыкова стр.80</p>	<p>1.Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках - лепить пеленашек в колыбельках. 2. Познакомить с видом народной куклы - пеленашкой. 3.Развивать воображение, мелкую моторику. 4. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p>
		<p>Аппликация «Полосатый коврик для кота» Лыкова стр.62</p>	<p>1.Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. 2. Познакомить с новым способом- резание бумаги по линиям сгиба. 3. Развивать чувство цвета и ритма. 4. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p>
15	<p>Март 1 неделя Тема недели: «Моя семья. Ласковая мама»</p>	<p>Рисование «Расцвели красивые цветы» Комарова стр.64 Лыкова стр.104</p>	<p>1. Способствовать развитию умения рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. 2. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.</p>
		<p>Декоративное рисование «Весёлые матрёшки» Лыкова 106</p>	<p>1.Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки. (см. Лыкову) 2. Способствовать развитию умения рисовать матрёшку, передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). 3. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. 4. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.</p>
16	<p>Март 2-3 неделя Тема недели: «Народные игрушки, промыслы»</p>	<p>Лепка «Чайный сервиз для игрушек» Лыкова стр. 108</p>	<p>1.Способствовать развитию умения детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. 2. Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. 3. Воспитывать желание помочь куклам.</p>
		<p>Аппликация «Коврик для кукол» Лыкова стр. 62.</p>	<p>1.Познакомить детей с творчеством дымковских умельцев (последовательностью изготовления игрушки, основными цветами росписи, элементами узора); учить составлять узор из кругов и квадратов на прямоугольной форме; закрепить правила декоративной композиции. 2. Упражнять в преобразовании геометрических фигур: прямоугольники - квадраты, квадраты - круги, закрепить навык аккуратного вырезания и наклеивания. 3. Развивать чувство композиции и эстетическое восприятие. 4. Воспитывать интерес к народной игрушке.</p>
		<p>Рисование «Филимоновский петух» Лыкова стр.112,114</p>	<p>1 Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность (способ изготовления свистулек, основные цвета и элементы росписи, учить отличать филимоновскую игрушку от дымковской). 2. Продолжать формировать у детей умение создавать декоративную композицию по мотивам филимоновского узора: упражнять в проведении толстых и тонких линий слева направо на силуэте, располагать в центре крупный элемент- «ёлочку». 3. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. 4. Воспитывать интерес к народной игрушке. Желание доставить радость другим людям.</p>
		<p>Рисование «Украшим платянице кукле» Комарова стр.68</p>	<p>1.Создать условия для умения детей составлять узор из знакомых элементов дымковской росписи (полосок, точек, кругов) 2. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.</p>
17	<p>Март 4-5 неделя «К нам Весна шагает»</p>	<p>Лепка «Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка» Комарова стр. 61.</p>	<p>1. Способствовать развитию умения лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание ; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). 2. Развивать воображение, память, мелкую моторику рук. 3. Воспитывать любовь к птицам.</p>
		<p>Аппликация «Сосульки на крыше»</p>	<p>1.Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликационными техниками.</p>

		Лыкова стр. 116	<ol style="list-style-type: none"> 2. Создать условия для развития умения вырезать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. 3. Показать способ вырезания сосулеч из бумаги, сложенной пополам. 4. Развивать чувство цвета, формы, ритма.
	Апрель 1 неделя «К нам Весна шагает»	Рисование «Нарисуй картинку про весну» Комарова стр.81	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. 2. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. 3. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности).
		Рисование «Моё любимое солнышко» Комарова стр.74	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию умения изображать солнышко ладошкой, уметь дифференцировать цвета на холодные и тёплые (смешивание красок- ж+ к =Ор. 2. Закрепить умение аккуратно пользоваться красками. 3. Развивать желание получать новые цвета, композиционные умения.
18	Апрель 2 неделя Тема недели: «На ракете полечу»	Лепка «Звёзды и кометы» Лыкова стр.124	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать освоение техники рельефной лепки. 2. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. 3.Развивать чувство формы и композиции. 4. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).
		Аппликация «Ракеты и кометы» Лыкова стр. 126	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник - нос ракеты, два маленьких- крылья). 2. Развивать комбинированные способности. 3. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. 4. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетельности.
19	Апрель 3-5 неделя Тема недели: «Профессии, инструменты»	Лепка «Вот поезд наш едет, колёса стучат» (Лыкова стр.20)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. 2. Показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). 3. Развивать чувство формы и пропорций. 4. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.
		Аппликация «Корабли в открытом море» (коллективная работа) Комарова стр.35 Лыкова стр.130	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для развития умения составлять красивую коллективную композицию, равномерно располагая предметы на всём пространстве листа. 2. Закреплять умение преобразовывать геометрические фигуры путём срезания углов у прямоугольников; дополнять образ мелкими деталями (части корабля); формировать навык аккуратного наклеивания. 3. Развивать глазомер, чувство формы, композиции. 4. Воспитывать желание сделать поделку своими руками для общего продукта деятельности.
		Рисование «Самолёты летят сквозь облака» Комарова стр.80	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. 2. Вызвать у детей интерес к профессии лётчика. 3. Развивать образное восприятие, образные представления. 4. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
		Рисование «Празднично украшенный дом» Комарова стр.78	<ol style="list-style-type: none"> 1.Способствовать развитию умения детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. 2. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. 3. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет. 4. Развивать образное восприятие.
20	Май 1-2 неделя Тема недели: «Насекомые, цветы»	Лепка «Слепи то, что тебе нравится» Комарова стр71	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для развития умения детей оценивать полученные впечатления, определить своё отношение к тому, что увидели, узнали. 2. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. 3. Закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приёмы.
		Аппликация «Загадки» Комарова стр.73	<ol style="list-style-type: none"> 1.Способствовать развитию умения соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. 2. Упражнять в аккуратном наклеивании. 3. Развивать творчество, образное восприятие, воображение.
		Рисование «Подснежник» Колдина	<ol style="list-style-type: none"> 1.Способствовать развитию умения рисовать букетик подснежников, передавая нежность и красоту этих цветов 2. Закреплять знание приёма рисования примакиванием, умения свободно проводить кистью в разных направлениях, рисовать концом кисти и плашмя. 3. Учить смешивать краски на палитре, получая нужные оттенки голубого, зелёного цветов. 4. Развивать воображение, чувства формы, цвета, ритма.

		Рисование «Одуванчики на лугу» (Казакова стр.85 Грибовская стр. 44)	1 Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техники их изображения- тычок; закрепить знания о строении одуванчиков, их внешнем виде в разные периоды времени; учить создавать сюжетную композицию, располагая предметы в соответствии с размерами листа. 2. Закрепить умение рисовать сухой кистью, учить изображать резной лист кругообразными движениями руки. 3. Развивать чувство композиции и колорита в процессе создания выразительного образа нетрадиционной техникой. 4. Воспитывать бережное отношение к растениям.
22	Май 3-4 неделя Тема недели: «Весну провожай, лето красное встречай»	Лепка «Муха - цокотуха» Лыкова стр.142.	1.Способствовать развитию умения лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. 2. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха - цокотуха» 3. Развивать согласованность в работе глаз и рук. 4. Воспитывать интерес к живой природе.
		Аппликация «Вырежи и наклеи что захочешь» (лето, цветы) Комарова стр.79.	1.Создавать условия для развития умения задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. 2. Закреплять умение вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. 3. Воспитывать самостоятельность, творчество.
		Рисование (ладошкой и пальчиками) «Скоро лето!» Колдина	1 Способствовать развитию умения печатать ладошкой и рисовать пальчиками. 2. Упражнять в смешивании красок (ж+ кр.= ор.) для получения нового цвета прямо на ладони.. поворачивать ладонь при создании отпечатка. 3.Рисовать пальчиками облачков в углах рисунка. 4. Развивать воображение и мелкую моторику рук.
		Рисование Радуга - дуга, не давай дождя Лыкова стр.136	1.Создать условия для развития умения детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. 2. Вызвать интерес к изображению радуги. 3. Развивать чувство цвета. 4. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Перспективное планирование занятий по изобразительной деятельности
в старшей группе (5-6 лет)

№	Тема недели	Наименование занятий	Задачи
1	Сентябрь 1 неделя Тема недели: «Хочу всё знать»	Лепка «Листья танцуют и превращаются в деревья» Лыкова стр. 46	1.Вызвать у детей желание делать лепные картины. 2.Познакомить с техникой рельефной лепки. 3. Развивать чувство формы и композиции.
		Аппликация «Весело и грустно» Лыкова стр.18	1Создать условия для развития у детей аппликационных умений, составлять портрет из отдельных частей, используя разные техники работы с бумагой (овал- лицо, полоски или комки мятой бумаги- причёска) 2. Способствовать развитию у детей технических приёмов, в вырезании (по прямой, по силуэту, из бумаги, сложенной по полам) 3. Развивать цветовое восприятие.
2	Сентябрь 2 неделя Правила и безопасность ДД	Рисование «Картинка про лето» Комарова стр30	1. Создать условия для образного восприятия, умения отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. 2. Развивать творческую активность.
		Рисование «Весёлое лето с клоунами» (графика) Лыкова стр.20	1Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Развивать умения рисовать простые сюжеты, передавая движения человека; - композиционные навыки; - передача пропорций предмета; 2. Способствовать развитию у детей графических умений нажим карандаша; - характер линий; - штриховка. 3.Развивать самостоятельность и творчество в работе.
3	Сентябрь 3-4	Лепка «Грибы»	1 Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь

	<p>Неделя Тема недели: «Осенняя пора. От зёрнышка до булочки»</p>	<p>Комарова стр29</p>	<p>движением всей кисти и пальцев; 2.Способствовать развитию умения передавать некоторые характерные признаки: 3 видов грибов-боровика, подосиновика, лисички (углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки). 3. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. 4. Воспитывать сосредоточенность, упорство в достижении цели</p>
		<p>Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» Комарова стр30</p>	<p>1.Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. 2. Способствовать развитию умения вырезать большие и маленькие грибы по частям. Составлять несложную красивую композицию. 3. Развивать образные представления детей. 4. Воспитывать интерес к аппликации.</p>
		<p>Рисование (графика) «Сладкое пирожное» Лыкова стр. 114</p>	<p>1.Вызвать у детей интерес к изображению кулинарных изделий с помощью рисования ; создание несложной композиции на форме (треугольной, круглой, прямоугольной). 2.Закрепить умение наносить декоративный узор, располагая симметрично (в центре крупный элемент, по краям мелкие детали.). 3.Развивать глазомер , фантазию, чувство композиции. 4. Воспитывать интерес к декоративному рисованию , желание сделать приятное другим людям.</p>
		<p>Рисование «Хлебное поле» Чумичёва стр 118</p>	<p>1.Учить детей воспринимать образ Родины через пейзаж, видеть красоту родной природы, продолжать учить детей композиционному построению рисунка. 2. Закреплять умение детей смешивать краски для получения новых цветов (оранжевый, голубой); прорисовывать концом кисти мелкие детали (зёрна колосьев). 3. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство симметрии. 4. Воспитывать любовь в родной природе, эстетические чувства.</p>
		<p>Лепка «Красивые птички» Комарова стр42</p>	<p>1.Способствовать развитию эстетического восприятия у детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. 2. Закреплять приёмы лепки: раскатывание , оттягивание, сплющивание, прищипывание скульптурного пластилина. 3.Развивать творчество.</p>
4	<p>Октябрь 1-2 неделя Тема недели: «Человек и природа»</p>	<p>Лепка «Наш пруд» Лыкова стр.34</p>	<p>1.Познакомить детей со скульптурным способом лепки. 2. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание , сглаживание) для создания выразительного образа. 3. Развивать чувство формы и пропорций.</p>
		<p>Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа) Комарова стр.44 Лыкова стр.48</p>	<p>1.Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; 2. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации(симметрия, обрывная аппликация. Аппликация мятой бумагой). 3. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья) 4.Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. 5.Воспитывать навыки коллективной работы.</p>
		<p>Рисование «Что созрело в огороде?» Лыкова стр.44 Комарова стр.35</p>	<p>1.Создать условия для передачи в рисунке формы, цвета и характерных особенностей овощей; работать над композицией рисунка - равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, соизмерять величину предмета с величиной листа. 2.Закреплять умение смешивать цвета для получения нового цвета: (ж +к = о, с +к =Ф, ж +с =з ; закрашивать предметы по форме широкими закруглёнными линиями, держа кисть плашмя. 3. Развивать чувство формы, цвета и композиции. 4. Воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>
		<p>Рисование «Что созрело в саду?» Комарова стр. 34 Грибовская стр.56</p>	<p>1. Создать условия для передачи в рисунке характерной формы и окраски знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге; продолжать развивать композиционные умения (расположение предметов равномерно по всему листу бумаги). 2. Продолжать вырабатывать навыки закрашивания</p>

			предметов по форме, неотрывными движениями руки, без пропусков. 3. Развивать умение работать над замыслом (заранее, до начала работы, мысленно представлять содержание своего рисунка). 4. Воспитывать умение работать, не мешая друг другу.
5	Октябрь 3-5 неделя Тема недели: «Обитатели водоёмов, рек морей и океанов»	Лепка «Чудесные раковины» Лыкова стр.192	1.Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар) и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать, дополнять налепами в виде полосок и пятен; 2. Создать условия для изготовления двойной, закрывающейся раковины (обойти этот образ- положить «жемчужину», положить бусинку, поетку) 3. Развивать творческое мышление, мелкую моторику рук.
		Аппликация «Наш аквариум» Лыкова стр.194	1.Способствовать развитию умения составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). 2. Упражнять в преобразовании фигур- вырезание кругов и овалов- из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. 3. Развивать комбинаторные и композиционные умения (составлять рыб из нескольких частей, красиво располагать на основе.)
		Рисование «Крошки-осьминожки » Лыкова «Изобразительное творчество» стр.104	1.Создать условия для экспериментирования с опечатками ладошек(показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони). 2. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). 3. Развивать восприятие, чувство формы и ритма. 4. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.
		Рисование «Морская азбука» Лыкова стр.178	1.Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно- выразительными средствами. 2. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука» 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
		Лепка «Плавают по морю киты и кашалоты» Лыкова стр. 180	1.Создать условия для освоения рельефной лепки: создать уплощённые фигуры морского жителя (кит) , прикреплять к фону (основе), украшать налепами. 2. Совершенствовать умение оформлять поделки. 3. Развивать комбинаторские способности.
		Аппликация «Стайка дельфинов» Лыкова стр.182	1.Способствовать отражению самостоятельного представления о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. 2. Развивать чувство формы и пропорций. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
6	Ноябрь 1-2 неделя Тема недели: «Домашние питомцы» (обитатели уголка природы)	Лепка «Собака со щенком» Лыкова стр. 28	1. Способствовать развитию умения составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и щенок).Показать способ лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. 2. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. 3.Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
		Аппликация «Кто- кто рядом с нами живёт?» (коллективная работа) Лыкова стр. 46	1.Способствовать развитию интереса к изображению обитателей уголка природы с натуры(рыбка, попугай, черепаха) 2. Продолжать учить создавать образы знакомых животных в технике аппликации (по плану подбирать исходную форму: квадрат-круглый панцирь черепахи; прямоугольник- м. свинка ит.д.) 3.Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы. 4. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодетельности.
		Рисование «Большие и маленькие ели» Комарова стр. 57	1.Способствовать умению располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). 2. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые- светлее). 3. Развивать эстетические чувства, образные

			представления.
		Рисование «Золотые берёзки» Лыкова стр 68, 92	1.Создать условия для проявления у детей интереса к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. 2. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. 3. Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии- концом). 4. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).
7	Ноябрь 3-5 неделя Тема недели: «Семья. Мама. Традиции. »	Лепка «Ходит Дрёма возле дома» Лыкова стр.130	1Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки 2.Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. 3. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма ленточки). 4. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.
		Аппликация «Наш любимый мишка и его семья» Комарова стр 40	1 .Учить детей создавать сюжетную композицию в аппликации; правильно передавать образ сказочных героев из частей (форму и относительную величину). 2. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. 3. Развивать чувство композиции ,пропорций. 4. Воспитывать любовь к близким людям, интерес к аппликации
		Рисование «Солнечный цвет» Лыкова стр154	1Создать условия для проявления интереса к экспериментальному освоению цвета. 2.Расширить цветовую палитру- показать способы получения «солнечных» оттенков (ж., зол, янтар, мед ,огненный, рыжий) 3. Развивать воображение. 4. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
		Рисование «Милой мамочки портрет» Лыкова стр.142	1Способствовать развитию умения рисовать женский портрет. 2. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы) 3. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)
		Лепка Рельефная декоративная «Солнечная мама » Лыкова стр.148	1.Учить детей создавать солнце пластическими средствами. 2. Продолжать освоение техники рельефной лепки. 3. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики, завитки, спирали) 4. Развивать чувство ритма и композиции.
8	Декабрь 1-2 неделя Тема недели: «Зимушка- зима (одежда, природа, птицы, звери)	Лепка «Девочка в зимней шубке» Комарова стр.60	1.Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. 2.Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. 3. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
		Аппликация «Весёлые снеговики» Лыкова стр90	1 Продолжать учить создавать выразительный образ снеговика в технике - обрывная аппликация; пропорционально соотносить части предмета в соответствии с величиной листа. 2. Закрепить умение пользоваться шаблонами круглой формы разных размеров, аккуратно обводить их в определённой последовательности ; намазывать основу по частям, выкладывая обрывной материал без пробелов на форму; дополнять работу мелкими деталями (нос-морковка, глаза, рот, ведро, метла, пуговицы) 3. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, чувство формы и пропорций. 4. Воспитывать интерес к обрывной аппликации, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.
		Рисование (графика) «Что за чудо эти звери?» Комарова стр72	1.Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина ; учить всматриваться в иллюстрации, замечать средства выразительности; учить рисовать детёнышей зверей (медвежат, зайчат, волчат) по выбору.

			<p>2. Закреплять технические навыки и умения в рисовании сангиной, углём, восковыми мелками.</p> <p>3. Развивать детское изобразительное творчество.</p> <p>4. Воспитывать любовь к животным, интерес к продукту своей деятельности, умение рассказывать о своей работе</p>
		<p>Рисование (гуашь) «Косолапый мишка» Комарова стр45</p>	<p>1. Закреплять умение изображать в живописи образ медведя способом тычка ; использовать в работе шаблоны круглой и овальной формы; создавать простую композицию, дополняя работу деталями (пчёлы, бочонок мёда).</p> <p>2. Упражнять детей в рисовании концом кисти, заполнением первоначальной формы тычкообразными движениями.</p> <p>3. Развивать чувство формы, пропорций, композиции.</p> <p>4. Воспитывать умение радоваться созданному рисунку</p>
9	<p>Декабрь 3 неделя Тема недели: «Умные машины»</p>	<p>Лепка «Моя любимая машина» Комарова стр51</p>	<p>1.Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки (машины)</p> <p>2.Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальчиками.</p> <p>3. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, формировать эстетическое отношение к своим работам..</p>
		<p>Аппликация «Машины на улицах города» Лыкова стр.36</p>	<p>1.Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобус, легковые машины)</p> <p>2. Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз.</p> <p>3. Формировать композиционные умения- ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направления движения.</p>
10	<p>Декабрь 4-5 неделя Тема недели: «Новогодние праздники и безопасность»</p>	<p>Лепка «Снегурочка» Комарова стр.64</p>	<p>1.Способствовать развитию умения передавать образ Снегурочки в лепке. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение, величину частей.</p> <p>2. Упражнять в приёмах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры).</p> <p>3.Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p> <p>4. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p>
		<p>Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» Комарова стр61</p>	<p>1.Создать условия для развития умения делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее к празднику изображение.</p> <p>2.Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные- из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>3. Закреплять приёмы вырезания и наклеивания.</p> <p>4. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p>
		<p>Рисование «Снежинка» Комарова стр.67 Лыкова стр.94</p>	<p>1.Способствовать умению, рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию.</p> <p>Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, растительные элементы.</p> <p>2. Закреплять умение рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях.</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность.</p> <p>4. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>
		<p>Рисование «Наша нарядная ёлка» Комарова стр69.</p>	<p>1.Способствовать развитию умения изображать ель, передавать особенности её строения, окраску, размещение в пространстве. Создавать образ нарядной ели.</p> <p>2. Развивать умение использовать разные приёмы штрихования образа художественными материалами.</p> <p>3. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма , цвета), образные представления.</p>
11	<p>Январь 2-3 неделя Тема недели: «Здоровым быть здорово !»</p>	<p>Лепка «Зимние забавы» Лыкова стр.114</p>	<p>1.Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.</p> <p>2.Закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра (валика), надрезанного с двух сторон.</p> <p>3. Продолжать учить передавать несложные движения</p>

			(наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). 4Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
		Аппликация «Дружные ребята» Лыкова стр.124	1.Учить детей оформить альбом «Здоровым быть здорово»! аппликативными элементами. 2. Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации (вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой). 3. развивать композиционные умения, чувство цвета. 4. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.
		Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб...» Лыкова стр. 116	1.Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. 2. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами (смотри Лыкову) 3. Расширять возможности применения техники обрывной аппликации. 4. Развивать композиционные умения.
		Рисование «Наша группа» Лыкова стр.126	1Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе . 2. Учить рисовать восковыми мелками несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. 3. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. 4. Развивать чувство композиции. 5. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.
12	Январь 4-5 неделя Тема недели: «Профессии, инструменты »	Лепка (по замыслу в соответствии с темой) «Кем ты хотел бы стать? » Комарова стр.87	1. Учить детей самостоятельно задумывать содержание своей работы в соответствии с выбранной темой;. 2. Закреплять умение использовать в работе разнообразные приёмы лепки ; дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. 3.Развивать самостоятельность, точность движения рук. 4. Воспитывать уважение к любым профессиям.
		Аппликация «Все профессии важны» Казакова стр96	1.Продолжать учить составлять образ человека с помощью аппликации (подбирать форму одежды, инструменты в соответствии с профессией : повар, милиционер, строитель); располагать правильно на листе бумаги (в центре листа в определённой последовательности снизу в вверх). 2. Упражнять детей в первоначальном выкладывании предмета на листе бумаги , далее постепенно аккуратно намазывать и приклеивать каждую деталь). 3. Развивать мышление, чувство пропорции и композиции. 4. Воспитывать интерес к профессиям
13	Февраль 1 неделя: Тема недели: «Профессии, инструменты »	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон» Комарова стр91	1.Способствовать развитию умения создавать в рисунке образ героя литературного произведения (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). 2. Упражнять в изображении человека. 3. Закреплять умение делать набросок простым карандашом с последующим аккуратным закрашиванием художественными материалами. 4. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
		Рисование «Борцы» Венгерстр. 185 зан №21	1.Учить изображать взаимодействие объектов в движении; закреплять умение рисовать углём, сангиной, пастелью, соблюдать пропорции тела человека, располагать объект во весь лист бумаги. 2. Продолжать формировать технические умения ранее изученными способами графического изображения.. 3. Развивать чувство композиции, пропорции и формы. 4. Воспитывать любовь к здоровому образу жизни.
14	Февраль 2-3 неделя: Тема недели: «Защитники отечества »	Лепка «Танк»	1 .Создать условия для лепки танка из пластилина овальной формы; новым способом «коробочка» (из пластин прямоугольной формы), передавать в пластике особенности внешнего вида машины. 2. Упражнять в изготовлении поделки из двух деталей, плотно соединяя их между собой, использовать стеку. 3. Развивать способности к формообразованию. 4. Воспитывать интерес к познанию разновидности техники.
		Аппликация «Солдат на посту» Комарова 76	1Способствовать развитию умения создавать в аппликации образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. 2. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги. 3. Использовать навыки вырезания по силуэту и из

			<p>бумаги, сложенной пополам..</p> <p>4. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.</p>
		<p>Рисование «Пограничник с собакой» Комарова стр. 79</p>	<p>1. Управлять детей в изображении взаимодействия объектов (человека и собаки) в графике, в передаче их характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и их частей.</p> <p>2. Учить располагать изображение объектов в центре листа, соблюдая их величину, по отношению друг к другу; дополнять работу деталями фона (горы, камни, пограничная застава, столб, река, дорога).</p> <p>3. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунка углём, пастелью, восковыми мелками.</p> <p>4. Развивать композиционные умения, чувство формы и пропорций.</p> <p>5. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p>
		<p>Рисование «Матрос с сигнальными флажками» Комарова стр. 75</p>	<p>1. Способствовать развитию умения изображать, корабль, подводную лодку, фигуру человека; передавать в живописи простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.)</p> <p>2. Закреплять умение прорисовывать детали морского судна, формы человека, соблюдать пропорции предметов.</p>
15	Февраль 4-5 неделя Тема недели: «Азбука вежливости»	<p>Лепка «Бабушкины сказки» Лыкова стр.142</p>	<p>Цель: 1. Способствовать развитию умения лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки в зависимости от характера образа, придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера).</p> <p>2. Развивать способности к сюжетосложению и композиции.</p> <p>3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p>
		<p>Аппликация «Сказочная птица» Комарова стр. 87</p>	<p>1. Способствовать развитию умения вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.</p> <p>2. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</p> <p>3. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).</p> <p>4. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p>
16	Март 1 неделя Тема недели: «Азбука вежливости 8 Марта»	<p>Рисование «Фантастические цветы» Лыкова стр.132</p>	<p>1. Способствовать развитию желания рисовать фантастические цветы по мотивам экзотических растений.</p> <p>2. Показ приёмов видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.</p> <p>3. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.</p> <p>4. Пробуждать интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.</p>
		<p>Рисование «Картинка к празднику 8 Марта» (графика) Комарова стр. 83</p>	<p>1. Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>2. Способствовать закреплению умения изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>3. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>
17	Март 2-3 неделя Тема недели: «Народная культура и традиции»	<p>Лепка «Косматый мишка» (по мотивам богородской игрушки) Лыкова стр.64</p>	<p>1 Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно- прикладного искусства.</p> <p>2Способствовать развитию умения лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки.</p> <p>3Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.</p>
		<p>Аппликация «А водица далеко, а ведёрко велико» Лыкова стр.162</p>	<p>1. Создать условия для получения простого сюжета аппликационными средствами.</p> <p>2. Учить изображению женской фигуры в народном стиле (длинный сарафан, платок).</p> <p>3. Познакомить с разными приёмами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника).</p> <p>4. Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного</p>

			размера). 5 Развивать чувство формы и композиции. 6. Воспитывать интерес к народной культуре.
		Рисование «Гжельский чайник» Комарова стр.89	1.Продолжать знакомить с искусством гжельской росписи в сине- голубой гамме. (закрепить способ изготовления изделий , основные цвета, элементы росписи); учить составлять декоративную композицию симметрично располагая элементы росписи на силуэте чайника. 2. Формировать умение передавать элементы росписи ворсом всей кисти и её концом, закрепить разбеливание синей краски для получения голубого цвета. 3. Развивать чувство цвета, ритма и симметрии. 4. Воспитывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное
		Рисование «Хохломская ложка» Лыкова стр 66 Комарова стр 82	1.Познакомить детей с изделиями хохломских мастеров (способ изготовления, основные цвета, элементы росписи); учить создавать декоративную композицию на силуэте ложки из растительных элементов: (травинка, завитки, ягодки, листики), предварительно нанеся тон на её части (головка - чёрная, ручка - жёлтая). 2.Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавным движением; упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья , завитки на силуэте. 3. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. 4. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.
18	Март 4-5 неделя Тема недели: «Весна. Птицы прилетели»	Лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» Лыкова стр.176	1Познакомить детей с новым приёмом лепки-цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для развития колорита, эмоциональной выразительности в работе; 2 Создать условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на берегу реки, моря или лунная ночь, ледоход, кораблик плывёт по ручейку); объёмная или рельефная лепка, свободное сочетание разных приёмов лепки) 3 Развитие воображения, мелкой моторики рук.
		Аппликация «Нежные подснежники» Лыкова стр. 170	1 Способствовать развитию умения воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежник, пролески) 2Совершенствовать аппликативную технику- составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. 3Развивать чувство формы и цвета. 4Воспитывать бережное отношение к природе
19	Апрель 1-2 неделя Тема недели «Весна. Птицы прилетели Покорители Космоса»	Лепка «Весенний ковёр» Лыкова стр.166	1.Продолжать знакомить детей с видами декоративно- прикладного искусства (ковроделием). 2.Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. 3. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.
		Аппликация «Нежные подснежники» Лыкова стр. 170	1.Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. 2. Совершенствовать аппликационную технику-составлять аппликационный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. 3. Формировать композиционные умения. 4. Развивать чувство формы и цвета. 5. Воспитывать бережное отношение к природе.
		Рисование «Сказочная планета» Щербатова (Д\в 06.2007г. стр310)	1.Закрепить умение продумывать содержание рисунка, показывать цветом «характер» планеты (подобрать нужные цвета и оттенки) 2. Учить рисовать мягкой бумагой фон планеты, необычных инопланетян (основа - пятно) 3. Развивать творчество, воображение.
		Рисование (графика) «Пернатые друзья» (см. папку «Интегрир. занятия»). Дошкольная педагогика №7 2009г., стр 24 Комарова стр. 58	1.Создать условия для развития умения детей рисовать грача художественными материалами. 2. Совершенствовать навыки рисования углём, пастелью, сангиной, восковыми мелками. 3. Упражнять в технике рисования пастелью: растушёвка, рисование плоскостью мелка; формировать навык рисования концом мелка, без особого нажима; изображать птицу длинными и короткими штрихами. 4. Развивать композиционные навыки. 5. Воспитывать любовь и заботу к пернатым друзьям-птицам
20	Апрель 3-4 неделя	Лепка «Мы поедem, мы помчимся»	1Создать условия для развития умения создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную

	Тема недели: «История России, столица Москва, народы»	(Лыкова стр. 108)	композицию. 2Расширять спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, спичек, ноги из трубочек для коктейля, ватных палочек) 2Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость . 3. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.
Аппликация «Где- то на белом свете» (коллективная работа) Лыкова стр. 110		1.Продолжать учить создавать несложный сюжет в аппликации (народы севера) из бумаги; использовать в работе разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). 2. Упражнять в использовании технических приёмов обрывной аппликации (разрывание , обрывание, выщипывание, сминание). 3. Формировать аккуратное вырезание и наклеивание деталей. 4. Развивать чувство формы и композиции. 5. Воспитывать интерес к другим народам ,живущим на земле.	
Рисование «Цветут сады» Комарова стр.104		1.Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. 2. Способствовать развитию умения располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). 3. Развивать умение рисовать разными красками. 4. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	
Рисование «Спасская башня Кремля» (графика) Комарова стр.97		1.Способствовать развитию умения передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. 2.Закреплять умение использовать графические приёмы для создания выразительности образа (линии и штрихи разной конфигурации); умение работать с художественным материалом : (углём, сангиной). 3. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. 4. Воспитывать любовь к Родине.	
21	Май 1-2 неделя Тема недели: «День победы. Героизм и отвага. Мы Россияне».	Лепка «Девочка пляшет» Комарова стр.95	1.Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. 2. Учить передавать позу, движения. 3. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. 4. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. 5. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. 6. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.
		Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Комарова стр.97	1.Способствовать развитию умения детей задумывать содержание своей работы. 2. Упражнять в использовании знакомых способов работы с ножницами. 3. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. 4. Развивать эстетические чувства, воображение.
		Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы» (Комарова стр. 101)	1 Создать условия для отражения в рисунке впечатлений от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома , а вверху-салют. 2 Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. 3 Закрепить умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. 4. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
		Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» Комарова стр.100	1. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. 2. Способствовать умению добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). 3. Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. 4. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений
22	Май 3-4 неделя Тема недели: «Встречаем лето. Насекомые».	Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (Лыкова стр.200)	1Способствовать развитию умения лепить по выбору луговые растения: (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость

			(укреплять на каркасе из деревянных или пластилиновых палочек, трубочек, зубочисток); 2 формировать коммуникативные навыки; 3 Развивать наблюдательность; 4 Воспитывать интерес к живой природе.
		Аппликация «Нарядные бабочки» Лыкова стр.204	1 Способствовать развитию умения вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами. 2 Упражнять в умении декоративно украшать крылышки бабочек. 3Развивать чувство формы и ритма.
		Рисование «Чем пахнет лето?» (Лыкова стр.206)	1Способствовать развитию умения создавать выразительные образы природы. 2.Обогатить межсезонные связи (цвет + форма + запах) 3. Готовить руку к письму- учить проводить волнистые линии- графические символы запахов. 4. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.
		Рисование «Цветные страницы» Комарова стр.108	1. Способствовать развитию умения детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. 2. Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. 3. Развивать воображение и творчество.

**Перспективное планирование занятий по изобразительной деятельности
в подготовительной группе (6-7 лет)**

№	Тема недели	Наименование занятий	Задачи
1	Сентябрь 1 неделя Тема недели «Хочу всё знать!»	Рисование «С чего начинается Родина?» (графика) Лыкова стр. 38	1. Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. 2. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). 3. Развивать творческое воображение, способности к композиции. 4. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.
		Рисование «Что я видел летом?» Комарова стр34 Лыкова стр.20	1. Способствовать развитию умения детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше) 2. Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. 3. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
2	Сентябрь 2 неделя Тема недели: « Правила и безопасность ДД »	Лепка «Едем- гудим! С пути уйди!» Лыкова стр.70	1.Закрепить с детьми правила дорожного движения. Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых форм. 2. Вызвать интерес к экспериментам с формой, показать возможность создания поделки путём дополнения готовой формы. 3. Развивать воображение, чувство формы. 4. Поощрять инициативу, сообразительность.
		Аппликация «Рюкзачок с кармашками» Лыкова стр.72	1.Вызвать у детей интерес к созданию оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках. 2. Совершенствовать аппликативную технику- свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. 3. Развивать глазомер, координацию глаза и руки.
3	Сентябрь 3-4 неделя Тема недели «Осень. Хлеб - наше богатство».	Рисование «Праздник урожая» Комарова стр.50 Чумичёва стр.118	1. Способствовать развитию умения передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины , везущие урожай. 2. Развивать у детей интерес к живописи И.И. Шишкина, любовь к пейзажному жанру. 3. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. 4. Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, которые выращивают его.
		Рисование «Праздничный торт» (Декоративное рисование «Завиток») Комарова стр.47	1Способствовать развитию умения самостоятельно придумывать декоративный узор на праздничном торте. 2. Учить использовать для украшения различные элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки) 3. Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений.

			4. Развивать чувство композиции.
		Лепка из солёного теста «Черепашка» Лыкова стр.46 Комарова стр.99	1.Продолжать учить детей создавать выразительный лепной образ черепахи, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела; учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на части разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. 2. Развивать полученные ранее приёмы лепки из теста; показать приёмы оформления вылепленной фигуры дополнительными элементами (глаза, нос и т.д.) 3. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
		Аппликация: «Тулский пряник» Комарова стр.73	1. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, отметить новый вид народного творчества- тульский пряник. 2.Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета. Использовать усвоенные приёмы вырезания, красиво располагать изображение на листе.
4	Октябрь 1-2 недели Тема недели: «Чудеса природы. Красная книга»	Лепка «Фрукты в вазе» Комарова стр.34	1.Создать условия для передачи формы и характерных особенностей фруктов при лепке с натуры, используя знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. 2. Уточнить знания форм (шар, цилиндр). 3. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке 3. Развивать чувство формы, пропорций, величины.
		Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа) Комарова стр39	1.Способствовать развитию умения работать с ножницами. 2. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья) 3. Закреплять знания о растительном мире. 4. Упражнять в создании живописной, коллективной картины из осенних листьев аппликационным способом. 5.Формировать эмоционально- положительное отношение друг к другу.
		Рисование «Золотая осень» Комарова стр38	1.Способствовать развитию умения отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. 2. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тёмно- коричневый, тёмно- серый, чёрный..) и приёмы работы кистью (всем ворсом и концом) 3. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.
		Рисование «Ветка рябины» (гуашь) Комарова стр. 42 Колдина	1.Создать условия для передачи характерных особенностей природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет; учить сравнивать рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. 2.Упражнять в рисовании гуашью, кистью всем ворсом и её концом, изображение ягод – штампами. 3. Развивать чувство композиции, пропорций, наблюдательность. 4. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к деревьям.
5	Октябрь 3 неделя Тема недели: «Подводный мир»	Лепка «На дне морском» (Лыкова стр. 130)	1.Вызвать у детей интерес к лепке образов подводного мира по представлению. 2. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. 3. Учить договариваться и планировать коллективную работу. 4. Развивать воображение и чувство композиции.
		Аппликация «Морские коньки играют в прятки» («Изобразительное творчество») Лыкова стр106	1.Совершенствовать технику силуэтной аппликации (рисовать морских коньков простым карандашом и вырезать по нарисованному контуру). 2. Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия темы. 3. Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (из бумажных полосок, ленточек, тесьмы)- вырезывание, свивание, скручивание, сминание. 4. Развивать чувство формы и композиции.
4	Октябрь 4-5 недели Тема недели: «По просторам планеты. Обитатели жарких стран».	Рисование «Пестрые попугай» (Лыкова стр.84)	1.Способствовать развитию умения рисовать восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками. 2. Учить передавать графическими средствами строение птицы, птицу в движении. 3. Развивать чувство цвета и композиции. 4. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.
		Лепка «Животные жарких стран» Комарова стр. 99 Лыкова стр. 86	1.Продолжать учить лепить животных жарких стран (слон, носорог, бегемот, жираф, обезьяна); передавая характерную форму и пропорции тела и частей; 2. Закреплять способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов, дополнять работу мелкими деталями характерных особенностей животного. 3. Развивать мышление, чувство пропорций, формы. 4. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.
5	Ноябрь 1 неделя Тема недели: «По просторам планеты».	Лепка «Туристы в горах» Лыкова стр.76	1. Учить составлять коллективную, сюжетную композицию из вылепленных фигур, передавая взаимоотношения между ними. 2.Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). 3. Инициировать самостоятельный поиск разнообразных

	Обитатели северных стран».		пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движения человека). 4. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. 5. Развивать композиционные умения и способности. 6. Воспитывать навыки сотрудничества.
		Аппликация «На северном полюсе» Лыкова стр. 92	1.Учить изображать северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) с помощью аппликации в технике- коллаж ; формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции . 2. Закреплять умение использовать обрывную аппликацию для передачи образа животного (сначала дети обводят шаблоны выбранного животного на листе бумаги; обрывной аппликацией заполняют силуэт; дополняют работу мелкими деталями). 3. Учить рисовать восковыми мелками северное сияние (линиями разной конфигурации), сверху закрашивать акварелью то место, где расположено северное сияние. 4. Развивать чувство формы и композиции. 5. Воспитывать интерес к явлениям природы.
6	Ноябрь 2 неделя Тема недели: «Телевидение»	Рисование «Белый медведь и северное сияние» (Лыкова стр. 140)	1.Способствовать развитию умения изображать животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. 2. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. 3. Учить рисовать графически северное сияние. 4 Развивать чувство формы и композиции.
		Рисование «Поздняя осень» Комарова стр.48	1Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит (отсутствие ярких цветов в природе). 2. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки. 3. Формировать представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. 4. Развивать эстетические чувства.
7	Ноябрь 3-4 неделя Тема недели: «Семья. Финансовая грамотность».	Лепка «Мама с младенцем» (Комарова стр.95)	1. Способствовать развитию умения у детей передавать образы людей в лепке. 2. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приёмы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища) 3. Развивать эстетическое восприятие)
		Аппликация «Цветы в вазе» (Комарова стр.43, 98)	1Способствовать развитию умения передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. 2 Закреплять приёмы обведения и вырезания цветов из бумаги, сложенной вдвое и т.д.
		Рисование «Такие разные зонтики» (графика) Лыкова стр. 68	1Способствовать развитию умения рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике) 2. Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, бытовые, абстрактные). 3. Готовить руку к письму- учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. 4. Развивать чувство формы, ритма, композиции.
		Рисование «Мама гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице)» Комарова стр45	1.Создавать условия для развития умения рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. 2. Способствовать расположению изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. 3. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующим закрашивании графическим способом.
8	Декабрь 1-2 неделя Тема недели: «Зимние истории (природа в поэзии, музыке, изобразительном искусстве)	Лепка «Серая шейка» Комарова «Метод. Рек. Стр.156»	1. Развивать интерес к созданию коллективной поделки по литературному произведению. 2. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в лепке; 3. Закреплять приёмы лепки из целого куска пластилина: раскатывание, вытягивание, сплющивание и т. д. при создании сложных фигур (лиса, охотник и др.) 4. Вызывать интерес к произведению, желание рассказывать о нём.
		Аппликация «Пушистые детёныши животных» Казакова стр113 Недорезова стр64	1. Продолжать учить изображать в аппликации пушистого детёныша (волка, медвежонка, зайчонка) животного (опираясь на иллюстрации Е. Чарушина) в какой - либо позе или движении ; формировать представление, что отличие детёныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела : головы и туловища и ног. 2. Закрепить изображение животного с помощью обрывной аппликации; использовать в работе шаблоны для основы животного (овалы, круги). 3. Развивать чувство формы, пропорций и композиции. 4. Воспитывать любовь к животным, интерес к художникам-иллюстраторам.
		Рисование	1Вызвать интерес у детей к творчеству С.Т. Аксакова , по

		<p>«Аленький цветочек» (по сказке С.Т. Аксакова) Комарова стр.155 (метод реком.)</p>	<p>произведению «Аленький цветочек», учить передавать в рисунке цветовую гамму предмета по сюжету сказки (аленький цветочек) 2. Упражнять детей в декоративном рисовании кончиком кисти при прорисовывании тонких линий, узоров. 3. Развивать эстетическое восприятие, воображение, формировать творчество детей.</p>
		<p>Рисование «Как художники иллюстрировали «Сказку о царе Салтане» А.С. Пушкина» Комарова стр.65 Недорезова стр.50 Грибовская стр.142-143</p>	<p>1.Вызывать у детей интерес к творчеству художников-иллюстраторов, их оригинальности, умению по- своему видеть образы героев, наглядно показывая своё отношение к ним. 2. Развивать у детей целенаправленность зрительного видения, умение сравнивать и сопоставлять характер образа и средства выразительности.</p>
9	<p>Декабрь 3-4 неделя Тема недели: «Ты и я – мы с тобой друзья! Новогодние праздники. Детям об огне и пожаре».</p>	<p>Лепка «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки» (Лыкова стр. 100)</p>	<p>1.Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить скульптурным способом или вырезать формочки для выпечки из солёного теста; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками 2. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. 3. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.</p>
		<p>Аппликация «Цветочные снежинки» (Лыкова стр. 102)</p>	<p>1Способствовать развитию умения вырезать шестилучевые снежинки из фантов и фольги, цветной бумаги, салфеток. 2. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник. «ёлочка», ромб, зигзаг, волна) 3. Развивать координацию в системе «глаз- рука». 4. Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору)</p>
		<p>Рисование «Морозные узоры» Лыкова стр.92</p>	<p>1Способствовать развитию умения рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными). 2. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. 3Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. 4.Развивать воображение, фантазию и художественный вкус.</p>
		<p>Рисование «Снегурочка» Колдина</p>	<p>1Закреплять знание "холодных цветов". 2.Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. 3. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. 4.Развивать творчество.</p>
10	<p>Январь 2-3 неделя Тема недели: «Я - человек. Здоровым быть здорово! »</p>	<p>Лепка «Спортивный праздник» Лыкова стр. 28</p>	<p>1. Учить детей составлять из вылепленных фигур коллективную композицию. 2. Закреплять способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. 3. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). 3. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину 2-3 фигур. 4. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению .</p>
		<p>Аппликация «Как мы были маленькими» Лыкова («Изобразительное творчество в детском саду» стр. 42)</p>	<p>1. Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. 2. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. 3. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. 4. Показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, и т.д.) 5. Развивать воображение, чувство формы и пропорции.</p>
		<p>Рисование «Перчатки и котятки» Лыкова («Изобразительное творчество в детском саду» стр. 60)</p>	<p>1. Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам- правой и левой. 2. Формировать точные графические умения- аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. 3.Показать зависимость декора от формы изделия. 4. Учить самостоятельно создавать орнамент- по представлению или по замыслу. 5-Развивать воображение. 6. Координировать движения рук и глаз. 7. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).</p>
		<p>Рисование «Весёлые качели» Лыкова стр. 32</p>	<p>1. Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. 2. Инициировать поиск изобразительно- выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. 3. Развивать чувство ритма и способности к композиции. 4. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.</p>

11	Январь 4 неделя Тема недели: «История возникновения разных вещей»	Лепка «Холодильник для игрушек» Лыкова стр. 34.	1. Способствовать созданию образа предмета быта прямоугольной формы и лепке его содержимого (по выбору) 2. Систематизировать представления о видах продуктов, хранящихся в холодильнике, показать зависимость способа лепки от формы предмета. 3. Разнообразить технику лепки. 4. Развивать чувство формы, мелкую моторику . 5. Воспитывать любознательность и самостоятельность. .
		Апликация «Шляпы, короны и кокошники» Лыкова стр. 96	1. Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров. 2. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). 3. Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). 4. Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально- игровых аксессуаров.
12	Февраль 1 неделя Тема недели: «История возникновения разных вещей»	Рисование (графика) «Пир на весь мир» Лыкова стр.128	1. Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели» (самовар, чайник, супница), дополнять изображениями и составлять из индивидуальных работ праздничный стол. 2. Закреплять умение рисовать элементы гжели , располагать их симметрично на всём пространстве формы; рисовать концом кисти. 3. Развивать чувство формы и композиции. 4. Воспитывать интерес к народному искусству.
		Рисование «Чудо - писанки » Лыкова стр.168	1.Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце(славянскими писанками). 2. Уточнить представления о композиции и элементах декора. 3. Воспитывать интерес к народному искусству.
13	Февраль 2-3 неделя Тема недели: «На страже Родины»	Лепка «Пограничник с собакой» Комарова стр. 162	1. Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. 2. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов: лепить из целого куска, сглаживать , оттягивать; делать фигуры устойчивыми. 3. Развивать усидчивость чувство пропорции, формы. 4. Воспитывать желание итдоводить начатое дело до конца.
		Апликация «Корабли на рейде» Комарова стр. 74	1. Способствовать развитию умения создавать из бумаги разные корабли, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации. 2.Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавать основную форму и детали. 3. Развивать композиционные умения (размещать корабли «в море» по всему листу бумаги). 4. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.
		Рисование (графика) « Богатырский конь» Комарова стр. 159	1.Учить рисовать фигурку (коня), передавая плавность форм и линий. 2. Обращать внимание на плавность, лёгкость движений, зрительный контроль. 3. Учить слитному рисованию контура, использовать в работе умение рисовать концом кисти. 4 Воспитывать любовь к животным.
		Рисование «Наша армия родная» Комарова стр. 164	1.Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, лётчиков, моряков, их жизнь и службу. 2. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами, восковыми мелками, углём, пастелью. 3. Развивать воображение, творчество. 4. Воспитывать уважение к нашей армии, гордость за наш народ.
14	Февраль 4-5 неделя Тема недели: «Азбука вежливости»	Лепка «Конфетница для мамочки» Лыкова стр.148	1.Способствовать развитию умения лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. 2. Упражнять в способе лепки- из колец. 3. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей- «колбасок». 4. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
		Апликация «Букет цветов» Комарова стр. 158	1.Учить детей создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме; закреплять знание тёплых тонов. 2. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, по краям- поменьше. 3. Закреплять способ работы с бумагой- гармошка, складываемая «веер» из треугольника и образуя лепесток. 4 Развивать чувство формы, цвета и композиции. 5 Воспитывать эстетический вкус, желание сделать приятное близкому человеку.
15	Март 1 неделя Тема недели: «Азбука	Рисование «Моя мама улыбается» Лыкова стр.152	1.Учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение человека. 2. Развивать умение использовать в работе приёмы для передачи выразительности образа (прорисовывание мелких деталей кончиком кисти, наложение цвета

	вежливости Мамины помощники - электроприборы»		на цвет, смешивание основных цветов для получения новых.) 3. Развивать наблюдательность, чувство пропорций и цвета. 4. Воспитывать любовь и уважение к близким людям.
		Рисование «Бытовые приборы»	1. Учить детей изображать различную бытовую технику, её форму, строение, пропорции. 2. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение по середине листа, рисовать контур простым карандашом и закрашивать восковыми мелками 3. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить свой замысел до конца. 4. Воспитывать самостоятельность в работе.
14	Март 2-3 неделя Тема недели: «Народная культура и традиции»	Лепка « Дымковская барышня и водоноска» Комарова стр. 57 Лыкова стр.112	1. Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни).соблюдать пропорции фигуры. 2. Упражнять в изображении элементов дымки стекой, использовании ленточного способа для создания узора. 3. Развивать мелкую моторику рук, чувство пропорций. 4. Воспитывать любовь и гордость за нашу малую родину, мастеров дымки.
		Аппликация «Хохломской узор» (закладка в книгу) Комарова стр.77, 79	1.Продолжать учить детей новой композиции хохломского узора, умение самостоятельно составлять узор на полоске бумаги 2. Закреплять умение вырезать детали из бумаги сложенной пополам, симметрично располагать ягоды, листья , цветы на полосе, дорисовывать мелкие детали восковыми мелками. 3. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.. 4. Воспитывать интерес к изделиям народных умельцев
		Рисование Городецкая роспись («Кони- птицы») Лыкова стр116 Комарова стр152.	1.Продолжать знакомство с городецкой росписью, закрепить знания детей о характерных особенностях этой росписи (колорит, элементы, композиция) 2. Учить составлять узор на силуэте коня- птицы, симметрично располагая детали, соблюдая правила декоративной композиции. 3. Развивать технические навыки преобразования фигур, воображение , чувство цвета, формы и композиции. 4. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнать о народном декоративно- прикладном искусстве.
		Рисование «Нарядный индюк» Лыкова стр. 122	1.Способствовать развитию умения украшать изделия элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. 2. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками-рисовать кончиком кисти тонкие линии. 3. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.
15	Март 4-5 неделя Тема недели: «Добрый бытъ»	Лепка «Дерево жизни» (рельефная лепка из солёного теста) Лыкова стр.200	1.Способствовать развитию умения создавать несложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («Дерево жизни») 2. Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. 3. Развивать способности к композиции. 4. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. 5. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера
		Аппликация «Радужный хоровод» Комарова стр.88	1.Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. 2. Развивать зрительный контроль за движением рук , координацию движений. 3.Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. 4. Развивать композиционные умения.
16	Апрель 1-2 неделя Тема недели: «Моя планета. Моя страна»	Лепка «Покорители космоса- наши космонавты» Лыкова стр.188	1.Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); 2. Учить самостоятельно ,находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях.
		Аппликация «Полёт на луну» Комарова стр.90	1. Способствовать развитию умения передавать форму ракеты, применяя приёмы вырезания из бумаги, с помощью ножниц , преобразовывать фигуры закругляя углы; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. 2. Упражнять в вырезании фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. 3. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами. 4. Развивать чувство композиции, воображение.
		Рисование «Художнику» Колдина	1.Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. 2.Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. 3.Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра 4.Развивать интерес к работе с красками.
		Рисование «Чудо – писанки » (живопись)	1. Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора.

		Лыкова 168	2. Способствовать развитию умения создавать композицию на овоидной форме яйца, симметрично располагая детали. 3. Воспитывать интерес к народному искусству.
17	Апрель 4-5 неделя	Лепка «Насекомые весной»	1. Выявить уровень полученных знаний детей в пластике на конец учебного года : - умение лепить предметы разной формы (из частей и целого куска пластилина); - передача характерных особенностей строения объекта (луговых цветов и насекомых); - составление композиции . 2. Определить уровень использования в работе пластических приёмов. 3. Выявить уровень самостоятельности и творчества.
		Аппликация «Весна идёт» Лыкова стр. 162	1. Вызвать интерес у детей к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. 2. Создать условия для творческого применения освоенных умений , продолжать учить планировать работу. 3. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
		Рисование «Кудрявые деревья» Лыкова стр54	1. Способствовать развитию умения рисовать кроны разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня); 2. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. 3. Развивать композиционное умение. 4. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
		Рисование «Весна » (живопись) Комарова стр. 99 Лыкова стр172	1. Способствовать развитию умения передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. 2. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие 3. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытно освоеннии красок, учить использовать приём размывки, рисовать по сырой бумаге.
		Рисование «Цветёт сирень» Швайко стр.168 В.А.Баймашова стр.40	1. Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет. 2. Закреплять умение смешивать основные цвета для получения нового цвета (сиреневый цвет = синий + красный + белый), изображение тычком, концом кисти. 3. Развивать внимание, цветовосприятие. 4. Воспитывать эстетический вкус.
	Май 1-2 неделя Тема недели: «Спасибо деду за победу. Мы Россияне»	Лепка «День победы»	1. Дать представления о значении Победы нашего народа в ВОВ. 2. Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки. 3. Закреплять умение детей изображать несколько предметов, объединённых общим содержанием. 4. Развивать творческий подход к художественно- изобразительной деятельности. 5. Развивать мелкую моторику рук. 6. Формировать чувство любви к Родине, уважение к памяти погибших героев.
		Аппликация «Открытка ветерану»	1. Способствовать развитию творческих способностей 2. Совершенствовать навыки и умения в аппликации 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство композиции, пропорций 4. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам, желание дарить радость людям, которые защищали Родину.
		Рисование «День Победы» Недорезова стр. 9	1. Познакомить с техникой «граттаж». 2. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. 3. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям ВОВ.
		Рисование «Родная страна» Комарова стр.102	1. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. 2. Совершенствовать умение работать разными материалами. 3. Воспитывать любовь к Родине.
	Май 3-4 неделя Тема недели: «До свиданья, детский сад. Скоро в школу».	Лепка (по замыслу) «Встречаем лето» Комарова стр101.	1. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить начатое дело до конца, используя разнообразные приёмы лепки. 2. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
		Аппликация « Наша группа». Лыкова стр. 36	1. Создать условия для создания коллективной композиции из отдельно подготовленных деталей (окно с закрывающимися ставнями, часть фундамента и крыши). 2. Закрепить умение делить геометрические фигуры на заданное количество применительно к творческой задаче. 3. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд; строить изображение в зависимости от композиционной

			<p>основы.</p> <p>4. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с общим замыслом.</p> <p>5. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.</p>
		<p>Рисование «Цветущий сад» (живопись) Комарова стр. 98</p>	<p>1. Способствовать развитию умения детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет).</p> <p>2. Закреплять умение рисовать восковыми мелками и акварелью.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>
		<p>Рисование «Весенняя гроза» Лькова стр.194</p>	<p>1. Способствовать развитию умения отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы- таких, как буря, ураган, гроза.</p> <p>2. Инициировать поиск средств художественно - образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины).</p> <p>3. Развивать чувство цвета, формы, композиции.</p> <p>4. Воспитывать интерес к природе.</p>

Примерное комплексно-тематическое планирование для всех возрастных групп на учебный год

Комплексно–тематическое планирование для детей 2 –3 года

месяц/неделя	тема	Содержание работы
Сентябрь	1	<p>Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.</p>
	2	
	3	
	4	
Октябрь	1	<p>Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе- пожелтели и опадают листья; одежде людей; на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах (помидор, огурец, морковь и др.), фруктах (яблоко, груша и др.), ягодах, грибах. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>
	2	
	3	<p>Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Формирование начальных навыков ролевого поведения.</p>
Ноябрь	1	<p>Формирование первичных представлений о домашних животных, их внешнем виде, питании, произносимых звуках. Развитие умения различать по внешнему виду и называть наиболее распространенных домашних животных (собака, корова, курица и др.). Обогащение словарного запаса детей.</p>
	2	
	3	<p>Формирование представлений о лесе, что растет в лесу и кто живет в лесу (медведь, заяц, лиса и др.). Знакомство с понятиями «можно – нельзя», «опасно», «громко – тихо». Формирование элементарных представлений о правилах безопасного поведения в лесу.</p>
	4	

Декабрь	1 2	Зимушка-зима	Продолжение работы по обогащению знаний детей о зимнем периоде, формирование умений замечать признаки зимы (выпал снег – стало холодно- теплая одежда). Формирование первичного исследовательского интереса в ходе экспериментирования в природе, умение замечать красоту зимней природы. Ознакомление со свойствами снега (белый, холодный, тает).
	3 4	Новогодний праздник	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
Январь	2 3	Зимние забавы	Формирование представлений о здоровом образе жизни, о зимних играх и забавах. Формирование умений активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, овладевать различными формами и видами игры. Формирование понимания устной речи и возможности выражать свои мысли и желания.
	4		Приобщение к художественной литературе (сказкам, потешкам, стихотворениям) посредством различных видов деятельности. Развитие мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, а также речевых и коммуникативных, двигательных, организаторских умений и навыков. При разучивании сценок из сказочных сюжетов или стихотворений уделять большое внимание созданию у ребенка эмоционального образа, того или иного героя, проявив при этом свое отношение через выразительность движений, мимику, жесты и образную речь. Формирование умения слушать, отвечать на вопросы воспитателя, задавать вопросы по содержанию. Воспитание желания к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.
Февраль	1	Детские книжки	Формирование представлений детей о родном городе, подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин; уметь называть родной город; развивать познавательный интерес к своему городу; обогащать и активизировать словарь детей существительными такими как: дома, машины, парк, стадион, улица и т.д. Уточнение и расширение представлений детей об основных видах транспорта (автомобиль, поезд, электричка, автобус, трамвай, троллейбус). Пополнение знаний детей о профессии «водитель»: пилот, машинист, тракторист. Ознакомление детей с правилами дорожного движения, умение обходить опасные участки; расширение знаний детей о правилах безопасного поведения в транспорте и около него.
	2 3	Город Транспорт	Формирование первоначальные представления о семье. Формирование образа Я. Формирование умения называть свое имя, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развитие гендерных представлений. Обогащение представлений о своей семье. Воспитание желания проявлять заботу о родных и близких. Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.
	4	Моя семья	Формирование первоначальные представления о семье. Формирование образа Я. Формирование умения называть свое имя, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развитие гендерных представлений. Обогащение представлений о своей семье. Воспитание желания проявлять заботу о родных и близких. Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.
март	1	Мамин праздник	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Формирование представлений детей о маме и бабушке как о значимых и любимых людях в окружении ребёнка, о празднике 8 марта, обогащать словарный запас детей (дорогая, родная, любящая, единственная, заботливая). Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них ,через желание отблагодарить их за любовь, через стремление выполнить подарки своими руками.
	2	В гостях у	Создание условий для знакомства со сказками и их активного использования в деятельности детей младшего

	3	сказки	дошкольного возраста. Развитие речи , развитие понимания, смысла содержания сказки в доступной для детей форме; формирование умений детей слушать речь воспитателя, вникать в смысл сказки, стимулировать ребёнка повторять за воспитателем слова и фразы произведения Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности, к чтению книг. Воспитание любви к литературным произведениям.
	4	Весна-красна	Конкретизация и углубление представлений детей о первых признаках весны (состоянии погоды, неба, растительности, характерных осадках и обогащение представлений о характерных особенностях весенней природы: ярче светит солнце, появляется трава, первоцветы, насекомые, запели птицы. Особенности жизни диких животных, растений и птиц в период наступления весны. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования. Формирование представлений о безопасном поведении весной. Развитие познавательной активности, мышления, воображения, коммуникативных навыков. Воспитание бережного отношения к природе, трудолюбия, и любознательности.
Апрель	1		
	2	Расту здоровым	Формирование у детей первоначальных представлений об охране жизни и здоровья, умение ориентироваться в строении собственного тела. Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
	3		
	4	Музыка малышам	Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству; развитие музыкальности детей. Воспитание интереса к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
	1	Разноцветный мир вокруг нас	Усвоение детьми сенсорных эталонов цвета, развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность. Развитие творческого, интеллектуального, чувственного и эмоционального потенциала каждого ребенка, создание благоприятного эмоционального микроклимата в группе. Формирование умения обследовать предметы окружающего мира и развивать зрительную реакцию на предметы, замечать их форму и цвет.
	2		
Май	3	Давайте жить дружно!	Формирование у детей представление о том, что значит дружить, быть доброжелательным в отношении друг к другу, умение работать в коллективе. Первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо, понятие, что такое дружба. Формирование у детей представлений о том, что значит дружить, быть доброжелательным в отношении друг к другу, умение работать в коллективе. Развитие социально-коммуникативных качеств, эмоциональной стороны детской личности, творческих и речевых способности детей. Воспитание потребности проявлять заботу, доброту, сочувствие, внимание, оказывать взаимопомощь, способствовать сплочению коллектива.
	4		

Комплексно–тематическое планирование для детей 3–4 года

месяц/неделя		тема	Содержание работы
Сентябрь	1 2	Здравствуй, Детский сад. Хорошо у нас в саду	Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).
	3 4	Во саду ли в огороде	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фруктах (яблоко, груша, персик и др.), ягодах (малина, смородин аи др.), грибах. Собираение с детьми разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Уточнение представление об овощах и фруктах (различать их по внешнему виду, форме); познакомить детей с пользой овощей и фруктов; дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде. Закрепление знаний о деревьях, их красоте и пользе. Воспитание интереса к изучению удивительного мира растений, бережного отношения к «зеленому другу», природе.
Октябрь	1 2	Мои любимые игры и игрушки	Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; Выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Формирование начальных навыков ролевого поведения. Воспитание бережного отношения к игрушкам.
	3 4	Что такое хорошо и что такое плохо?	Формирование первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо; содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.
Ноябрь	1 2	Птичий двор и домашние животные	Закрепление знаний детей о домашних птицах и животных, об их внешнем виде, образе жизни(об особенностях поведения, что едят, какую пользу приносят людям). Ознакомление с трудом людей по уходу за домашними животными. Воспитание заботливого отношения к животным.

	3 4	Кто живет во лесочке?	Развитие познавательного интереса к окружающему миру. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Формирование представлений детей о животных, их питании и детенышах; умение различать по внешнему виду (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).
Декабрь	1 2	Зимушка-зима	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе- холодно, идет снег,, одежде людей, на участке детского сада). Расширение представлений детей о зиме. Формирование представления о безопасном поведении людей зимой. Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. Наблюдение за птицами, подкармливание зимующих птиц.
	3 4	Новогодний праздник и безопасность	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. Формирование элементарных правил безопасного поведения зимой на природе, на участке детского сада, на Новогоднем празднике возле новогодней елки и новогодних огней.
Январь	2	В здоровом теле- здоровый дух!	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни (о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливают силы).
	3		Закрепление элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие умения различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Формирование представлений о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для здоровья человека. Воспитание бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
	4	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, с понятием «мебель», назначением и предметами мебели. Формирование умений узнавать и называть по внешнему виду мебель, части и детали разных предметов. Расширение знаний детей о различных видах посуды, их значении, материале из которого они сделаны. Воспитание интереса к предметам окружающей нас обстановке, бережного отношения к вещам, сделанными руками людей, поощрение любознательности, развитие умения применять полученные знания в играх.	
Февраль	1	Мой дом	Расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта, активно включать движения рук по предмету и его частям. Формирование умения группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать хорошо знакомые предметы.
	2	Город Транспорт	Знакомство с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке и т.д.)
	3		

			Ознакомление с видами транспорта (сравнивать, соотносить и группировать виды транспорта по цвету, величине), в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. Расширение представлений о «городских» профессиях (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).
	4	Моя семья	Формирование элементарных представлений о семье и составе семьи (знания своего имени, фамилии, имен членов себе в первом лице). Закрепить знания о своей семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Воспитание чуткого отношения к своим родным.
март	1	Моя семья Ласковая мама	Расширение знаний о понятных профессиях, о труде мам и бабушек, об их трудовых действиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); формирование уважения к маме и бабушке, развитие желания рассказывать о них. Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважительного, заботливого отношения к маме и бабушке, к девочке, женщине.
	2 3	Народная игрушка	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Формирование интереса к малой родине и первичных представлений о ней. Знакомство с народными промыслами, знакомство с устным народным творчеством. Использование фольклорных произведений при организации всех видов детской деятельности.
	4	Весна красна	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся теплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах). Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (появление птенцов и птиц весной)
Апрель	1		
	2	На ракете полечу	Расширение представлений детей о российском празднике – Дне космонавтики, с космосом, с первым космонавтом Ю.А.Гагариным. Формирование элементарных знаний детей о том, что такое космос, солнце, луна, ракета.
	3 4	Ты и я – мы с тобой друзья	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, общаться спокойно без крика. Формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.

Май	1 2	Насекомые и цветы	<p>Расширение представлений о многообразии насекомых, среде их обитания, пользе (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.) и цветов (одуванчик, мать-и-мачеха и др.)</p> <p>Упражнение в умении различать и называть виды цветов и часто встречающихся представителей групп насекомых родного края по признакам (окраска, своеобразные части тельца насекомого).</p> <p>Развитие элементарных навыков исследовательской деятельности. Знакомство с правилами безопасного поведения в природе. Развитие познавательного интереса детей при знакомстве с объектами природы.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости, бережного отношение к насекомым и цветам.</p>
	3 4	Весну провожай- лето встречай	<p>Расширение представлений детей о лете, сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формирование элементарных представлений о посадке цветов, садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>

Комплексно–тематическое планирование для детей 4-5 лет

месяц/неделя		тема	Содержание работы
Сентябрь	1	До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!	Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.
	2	Правила и безопасность ДД	Ознакомление с новыми и закрепление уже знакомых правил дорожного движения и поведения на улице, в общественном транспорте. Ознакомление с тем, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого, только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. Воспитание основ безопасности собственной жизни на дорогах.
	3 4	Осенняя пора	Расширение представления детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало, исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. О сезонных работах. Расширение представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширение знания об овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и фруктах (местных, экзотических), ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.) и грибах (маслята, опята, сыроежки и др.) Расширение представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.
Октябрь	1 2	Мой город. Транспорт	Знакомство с родным городом. Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любовь к родному краю. Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширение представлений о профессиях. Ознакомление с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.
	3 4	Обитатели водоемов, рек, морей и океанов	Продолжение знакомства детей с обитателями водоемов, рек, морей и океанов, некоторыми их представителями: их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания, поведения; познакомить с некоторыми формами защиты водных обитателей. Активизация познавательной деятельности: воспитание желания больше узнать о водных обитателях, развитие любознательности детей.

Ноябрь	1 2	Птичий двор и домашние животные	Повторение названия домашних животных и птиц, познакомить с их детенышами. Развитие умение выделять признаки сходства и различия и выражать их в речи, узнавать их по описанию. Закрепление знаний о пользе домашних животных. Воспитание гуманного отношения к животным.
	3 4	Лесные обитатели	Закрепление с детьми знаний о 3-4 видах деревьев (елка, сосна,/ береза, клен и др.) Формирование представлений о жизни диких животных, о способах подготовки лесных зверей и птиц к зиме. Ознакомление с названиями диких животных и их детенышами, местом их обитания. Развитие умений сравнивать животных, их повадки и характер. Формирование навыков передавать характерные черты животного.
Декабрь	1 2	Зимушка-зима	Расширение представлений детей о зиме. Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонных наблюдений, замечать красоту зимней природы. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Наблюдение за птицами (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), воспитание заботы о зимующих птицах, подкармливание птиц.
	3 4	Новогодний праздники и безопасность	Знакомство с традициями празднования Нового года в России и других странах. Формирование понятия «народная традиция», ознакомление с правилами безопасности в новогодние праздники. Привлечение к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению, воспитание чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, формирование основ праздничной культуры. Воспитание стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
Январь	2 3	Я в мире-человек	Осознание собственной значимости среди людей, умение видеть сходство и различие людей, отличие человека от животного. Формирование представления детей о себе как о человеке. Формирование первичных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Расширение знаний о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок – дошкольник, подросток, взрослый человек и старый человек). Развитие навыков самообследования. Воспитание интереса, доброжелательного отношения к сверстникам. Закрепление представлений детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.)
	4	Дом, в котором я живу	Знакомство детей с разными типами домов и частями дома. Развивать умение детей ориентироваться в видах жилых домов, закрепление знаний детей о предназначении домов. Воспитание у детей уважения к труду строителей. Воспитание бережного отношения к своему дому.
Февраль	1		
	2	Защитники Отечества	Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление

	3		тендерного воспитания (формирование у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.
	4	Моя семья	Расширение представлений о своей семье Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье. Развитие умения правильно определять членов семьи на фото, изображать характерные черты их внешности в рассказе. Формирование заботливого отношения к пожилым родственникам.
март	1	Моя семья Ласковая мама	Воспитание доброго, внимательного отношения к маме, стремление помогать ей, развитие умения описывать маму.
	2 3	Народные игрушки, промыслы	Знакомство детей с народными промыслами нашей страны, формирование у детей познавательного интереса к русской культуре через ознакомление с декоративно - прикладным искусством и организацию художественно – продуктивной и творческой деятельности. Приобщение к многообразию и особенностям декоративно – прикладного искусства. Воспитание интереса и любви к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам. Развитие художественно – творческих способностей в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.
	4	К нам Весна шагает	Расширение представления детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарного экологического представления. Формирование представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.
Апрель	1		
	2	На ракете полечу	Формирование представлений о космосе, первом космонавте, первом полете на Луну. Формирование представлений о солнечной системе, о строении ракеты. Развитие познавательной и творческой активности. Поддержание и развитие интереса дошкольников к космосу.
	3 4	Профессии, инструменты	Развитие интереса к миру взрослых профессий. Расширение знаний и представлений об орудиях труда в различных профессиях. Формирование элементарных экономических представлений и экономического сознания у дошкольников в процессе знакомства с трудом людей различных профессий.
Май	1	Насекомые и цветы	Знакомство с названиями цветов, их строением. Воспитание бережного отношения к цветам.
	2		Знакомство с названиями насекомых, их особенностями. Уточнение знаний детей о насекомых, их разнообразии, отличительных признаках, питании, образе жизни, значении для жизни других обитателей природы. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту летней природы.

	3 4	Весну проводим - лето красное встречай	<p>Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении летом в городе, в лесу, на реке. Расширение представлений о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка и др.). Ознакомление детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.</p>
--	--------	---	---

Комплексно–тематическое планирование для детей 5-6 лет

месяц/неделя		тема	Содержание работы
Сентябрь	1	Хочу все знать!	Развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Развитие самостоятельности, инициативности, расширение кругозора. Воспитание навыков сотрудничества в процессе совместной деятельности
	2	Правила и безопасность ДД	Закрепление знаний о ПДД, формирование основы безопасного поведения. Расширение представлений о дорожных знаках, о видах транспорта. Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
	3	Осенняя пора От зернышка до булочки	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.
	4		Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Закрепление представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомство детей с профессиями работников сельского хозяйства, транспорта. Расширение представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формирование бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
Октябрь	1	Человек и природа	Расширение представлений о растительном и животном мире; о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу. Уточнение представлений детей о взаимосвязи признаков и закономерностей в окружающем мире. Развитие умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки явлений природы, делать элементарные выводы. Воспитание бережного отношения к природе, любовь к родному краю и умение правильно вести себя в природе.
	2		
	3 4	Обитатели водоемов, рек, морей и океанов	Закрепление знаний о представителях подводного мира, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде. Формирование осознание бережного отношения к воде и к ее обитателям. Воспитание умения видеть красоту и многообразие подводного мира.
Ноябрь	1 2	Домашние питомцы (обитатели уголка	Формирование представления о домашних животных, знакомство с обобщающим понятием «домашние животные». Закрепление знаний детей о характерных особенностях домашних животных и о пользе, которую они приносят человеку. Закрепление знаний о внешних признаках и повадках домашних животных. Установка взаимосвязи и зависимости жизни животных от человека.

		природы)	
	3 4	Семья. Мама. Традиции	Закрепление представлений ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Развитие умения называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Поощрение активного участия детей в подготовке различных семейных праздников. Приучение к выполнению постоянных обязанностей по дому. Расширение представлений ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширение традиционных гендерных представлений. Формирование представлений о значимости матери в жизни каждого человека; воспитание уважительного, доброжелательного отношения к маме.
	1 2	Зимушка-зима	Формирование представлений детей о зиме, как о времени года, о ее характерных признаках, о внешнем виде птиц, способах их передвижения, питания. Развитие умений детей устанавливать простейшие связи между временем года и погодой, различать зиму и осень по ярким характерным признакам. Знакомство с явлениями неживой природы зимой.
	3	«Умные машины»	Обогащение представлений детей о мире предметов. Знакомство с предметами, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка, пылесос и т.д.) Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.). Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.
	4	Новогодний праздник и безопасность	Формирование представлений о празднике, его значении для людей. Ознакомление с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека: формирование у детей представлений об опасных развлечениях, недопустимости применять самостоятельно без взрослых.
	2 3	Здоровым быть здорово!	Расширение знания детей о здоровом образе жизни. Формирование знаний о пользе правильного питания, утренней зарядки, занятий физкультурой и спортом, личной гигиены. Закрепление у детей знания о том, что такое здоровье и как его сберечь.
	4		Расширение представлений детей о профессиях. Расширение представлений о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Продолжение знакомства с трудом людей творческих профессий. Формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека. Формирование понятия орудия труда. Расширение представлений детей о назначении рабочих инструментов. Воспитание интереса к трудовой деятельности.
февраль	1		
	2	Защитники Отечества	Расширение представлений детей о Российской армии. Расширение представлений о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро

	3		сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.
	4	Азбука вежливости	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, развитие сочувствия, отзывчивости. Развитие стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Обогащение словаря детей вежливыми словами, побуждение к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки и т.д.)
март	1	Азбука вежливости 8 марта	Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами. Формирование представление о празднике. Формирование представление о профессиях мам.
	2 3	Народная культура, традиции	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Ознакомление с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.
	4	Весна. Птицы прилетели	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).
	2	Покорители Космоса	Расширение представлений о космосе, космических летательных аппаратах и первых покорителях космоса. Формирование у детей представлений о роли космоса в жизни человека. Закрепление знаний у детей о профессиях (космонавт). Осуществление патриотического воспитания: вызывать чувство гордости за нашего космонавта Ю. Гагарина, первого полетевшего в космос.
	3 4	История России, столица Москва. Народы	Расширение представлений детей о родной стране. Формирование интереса к «малой Родине». Расширение знаний у детей о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Рассказы детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Знакомство с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Май	1	День Победы. Героизм и отвага. Мы Россияне	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны. Закрепляем основные понятия «Храбрость», «Героизм». Формирование представлений о трудной, но почетной обязанности защищать Родину.
	2		Формирование у детей представлений о России как о родной стране, о государственном флаге и гербе Российской Федерации, воспитание чувство любви и уважения к своей родной стране.
	3	Встречаем лето Насекомые.	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года и его признаках, явлениях.
	4		Расширение и обогащение представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Формирование представления о жизни насекомых, знакомство с особенностями внешнего вида, способами передвижения. Закрепление знаний о значимости насекомых в жизни человека и для жизни других обитателей природы.

Комплексно–тематическое планирование для детей 6-7 лет

Месяц / неделя		Тема	Содержание работы
Сентябрь	1	Хочу все знать!	Развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Развитие самостоятельности, инициативности, расширение кругозора. Воспитание навыков сотрудничества в процессе совместной деятельности
	2	Правила и безопасность ДД	Закрепление знаний о ПДД. Закрепление знаний о правилах поведения в общественном транспорте. Знакомство с обязанностями пассажира в транспорте. Закрепление назначения знаков дорожного движения. Закрепить знания о том, какой вред наносят нарушители правил уличного движения. Расширение знаний о работе ДПС
	3 4	Осенняя пора Хлеб- наше богатство	Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Развитие представлений об осенних изменениях в природе. Закрепление знаний о каждом осеннем месяце и его специфике. Закрепление знаний о признаках и приметах осени. Закрепление представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомство детей с профессиями работников сельского хозяйства, транспорта Формирование представлений о выращивании и выпекании хлеба. Формирование бережного отношения к хлебу.
Октябрь	1 2	Чудеса природы. Красная книга	Развитие представлений о разнообразии и чудесах природы. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе. Формирование у детей ценностных отношений к природе и растительному миру. Формирование представлений о Красной книге, какие животные и растения попали в красную книгу и почему.
	3	Подводный мир	Закрепление знаний о представителях подводного мира, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде. Формирование осознание бережного отношения к воде и к ее обитателям. Воспитание умения видеть красоту и многообразие подводного мира.
	4	По просторам планеты. Обитатели жарких стран	Расширение знаний детей о животных жарких стран. Формирование представлений о природных зонах Земли. Развитие интереса детей к диким животным, к их образу жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания. Воспитание гуманности по отношению к животному миру.
Ноябрь	1	По просторам	Расширение знаний детей о жизни животных Севера. Закрепление их внешних признаков, среду обитания.

		планеты. Обитатели северных стран	Воспитание стремления изучать природу и живых обитателей Земли. Воспитание бережного отношения к животному миру.
	2	Телевидение	Развитие представлений о телевидении как неотъемлемой части современной жизни, о истории его изобретения, совершенствования, о профессиях людей, работающих на телевидении.
	3 4	Семья. Финансовая грамотность	Развитие представлений о семье как о главной ячейке общества. Формирование представлений детей о родственных связях и семейных традициях, как формируется и расходуется семейный бюджет. Формирование первичных экономических понятий. Развитие умения детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию. Развитие представлений о банковской карте. Воспитание желания помогать членам своей семьи.
Декабрь	1 2	Зимние истории (природа в поэзии, музыке, изобразительном искусстве)	Формирование представлений детей о зиме, как о времени года, о ее характерных признаках, о внешнем виде птиц, способах их передвижения, питания. Развитие умений детей устанавливать простейшие связи между временем года и погодой, различать зиму и осень по ярким характерным признакам. Знакомство с явлениями неживой природы зимой.
	3	Ты и я – мы с тобой друзья!	Расширение знаний детей о таких понятиях, как «друг», «дружба», «честность». Развитие социальных чувств, желания поддерживать друзей. Создание условий для формирования нравственных основ во взаимоотношениях, чувства уважения, желания помогать тем, кто в этом нуждается. Развитие познавательного интереса к этическим правилам и нормам.
	4	Новогодний праздник. Детям об огне и пожаре	Формирование представлений о празднике, его значении для людей. Ознакомление с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека: формирование у детей представлений об опасных развлечениях, недопустимости применять самостоятельно без взрослых. Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека. Уточнение знаний о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с работой службы спасения – МЧС. Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закрепление умения называть свой домашний адрес.
Январь	2 3	Я- человек. Здоровым быть здорово!	Расширение знания детей о здоровом образе жизни. Формирование знаний о пользе правильного питания, утренней зарядки, занятий физкультурой и спортом, личной гигиены. Закрепление у детей знания о том, что такое здоровье и как его сберечь. Расширение представлений детей о своем организме и работе различных систем органов. Формирование интереса к занятию спортом и к развитию собственных физических возможностей.
	4	История возникновения разных вещей	Знакомство с историей происхождения всем известных вещей и предметов. Рассказы об истории вещей с действительно интересной судьбой (лифт, резина, очки, вилка, консервы, пуговица, сковородка и т.п.) Расширение представлений о предметном мире ближайшего окружения.

февраль	1		
	2 3	На страже Родины	Расширение представлений детей о Российской армии. Расширение представлений о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.
	4	Азбука вежливости	Продолжать формировать представление о вежливости. Воспитывать умение уважительно и тактично общаться с людьми, готовым быть пойти на компромисс и выслушать противоположную точку зрения. Рассказы о добрых делах.
	1	Азбука вежливости Мамины помощники-электроприборы	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, развитие сочувствия, отзывчивости. Развитие стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Обогащение словаря детей вежливыми словами, побуждение к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, поговорки и т.д.) Закрепление представлений об электроприборах (бытовой техники, об их значении для людей, о правилах пользования). Знакомство детей в доступной форме с историей возникновения электрических приборов.
март	2 3	Народная культура, традиции	Знакомство детей с народными обычаями и традициями, с народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Гжель, Порхов – Майдан, Жостово). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно – прикладным искусством. Расширять знания детей о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.
	4	Добрым будь!	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру). Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, коллективизм. Расширение представлений детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым)
Апрель	1 2	Моя планета. Моя страна.	Развитие представлений о планете Земля, описание планеты, ее происхождение, строения, ее месте в космосе. Формирование представлений о своей родной стране - России, закрепление знания о гербе, флаге, гимне страны. Воспитывать любовь к родной стране , желание защищать свою Родину.

	3 4	Весна идет- Весне дорогу	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).
Май	1 2	Спасибо Деду за Победу. Мы Россияне	Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны. Закрепляем основные понятия «Храбрость», «Героизм». Формирование представлений о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Формирование у детей представлений о России как о родной стране, о государственном флаге и гербе Российской Федерации, воспитание чувство любви и уважения к свой родной стране.
	3 4	До свидания, детский сад. Скоро в школу	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе. Формирование первичного и положительного отношения к процессу обучения в школе . Воспитывать желание и стремление получать знания в школе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Учебный план групп общеобразовательной направленности на 2023-2024гг

№	Возраст детей	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
		Количественная норма	10	11	12	15
Виды деятельности	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут	
СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
1	Математика	---	1	1	2	2
2	Окружающий мир	1	1	1	1	1
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
3	Развитие речи	1	1	1	2	2
4	Подготовка к обучению грамоте	---	---	---	1	2
5	Художественная литература	1	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности
ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
6	Конструирование	0,5	1	1	1	1
7	Рисование	1	1	1	1	1
8	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
9	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
10	Музыка	2	2	2	2	2
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ						
11	Физкультура	2	2	2	2	2
ВСЕГО В НЕДЕЛЮ		9	10	10	13	14
Максимальный объём образовательной нагрузки в неделю		1ч 30мин	2ч 30 мин	3ч 20 мин	5ч 25 мин	7ч 00 мин

Учебный план групп компенсирующей направленности на 2023-2024гг

Вид деятельности	Группа Старшая Полянка ЗПР	Группа Подготов-я Звёздочка ЗПР	Группа Полянка Старшая ТНР Полянка			Группа «Зоренька» ортопед-я разновозр-я		
			И	II	III	3-4	4-5	5-6
Количественная норма:	15	17	15			11	12	15
Виды деятельности	25 минут	30 минут	25 минут			15	20	25
СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ								
Математика	2В	3В	2В	2В	2В	1	1	2
Окружающий мир	1Л	1Л	1В	1В	1В	1	1	1
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ								
Развитие речи	1Л	1Л	---	---	---	1Л	1Л	1
Подготовка к обучению грамоте	2 Л	3Л	---	---	---	1Л	1Л	2
Логопедическое занятие: 1. Лексика-грамматика 2. Связная речь 3. Подготовка к обучению грамоте	---	---	1Л	2Л	2Л	---	---	---
			1Л	1Л	1Л			
				1Л	2Л			
Художественная литература	Ежедневно в совместной деятельности	Ежедневно в совместной деятельности	Ежедневно в совместной деятельности			Ежедневно в совместной деятельности		
ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ								
Конструирование	0,5В	0,5В	0,5В			0,5В	0,5В	0,5В
Лепка	1В	1В	1В			1 В	1В	1В
Аппликация	0,5В	0,5В	0,5В			0,5В	0,5В	0,5В
Рисование	1В	1В	1В			1 В	1В	1В
Музыка	2	2	2			2	2	2
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ								
Физкультура	2	2	2			2	2	2
ВСЕГО В НЕДЕЛЮ	13	15	12	14	15	11	12	13
Максимальный объём образовательной нагрузки в неделю	5ч 25мин	7ч 30 мин	5ч	5ч50 мин	6ч 15мин	2ч 45 мин	3ч 40 мин	5ч 25мин

Учебный план для детей группы с ТНР составлен по учебным периодам-кварталам.
Условные обозначения: В- занятие проводит воспитатель, Л- учитель- логопед.

Физкультура проводится инструктором по физической культуре 2 раза в неделю, 1 занятие проводят воспитатели во время прогулки в виде подвижных игр, соревнований и эстафет.

Календарный учебный график МКДОУ № 216

Структура учебного года:

	Группы общеобразовательной направленности	Группы компенсирующей направленности		
		ТНР	ЗПР	ОРТ
каникулы	Зимние каникулы 25.12.2023-31.12.2023			
	Весенние каникулы 01.03.2024- 07.03.2024			
	Летние каникулы 01.06.2024-31.08.2024			
диагностирование	Профилактическое обследование речи детей среднего возраста и 6-7 лет 01.09-08.09.2023г.	Динамика развития детей с ОВЗ 01.09-15.09 09.01-16.01 15.05-31.05		
	Наблюдение за детьми, заполнение карт, портфолио с 1 -15 сентября 15-31 мая			

Учебный год составляет 31 учебную неделю:

1 полугодие

– **14 учебных недель** с 1 сентября по 22 декабря 2023г., а именно **70 учебных дней** с исключением праздничных дней (04.11.- 06.11.2023г.) зимних каникул (25-29.12.2023).

2 полугодие

– **17 учебных недель** с 09 января по 31 мая 2024 г., а именно **84 учебных дня** с исключением праздничных дней (01.01.2024-08.01.2024, 23.02.2024, 07.03.2022, 08.03.2024, 01.05.-03.05,09.05.2024), весенних каникул (04-08.03.2024).

С целью переключения детей на творческую активность и динамическую деятельность, для снятия физического и умственного напряжения, повышения эмоционального тонуса организма в режим работы всех возрастных групп введено проведение **ежедневных игровых пауз, двигательных переменок длительностью не менее 10 минут.**

В течение дня осуществляется оздоровительная, индивидуальная и коррекционная работа с детьми всех групп, В группах компенсирующей направленности коррекционная работа рекомендована логопедом и проводится воспитателями во вторую половину дня индивидуально, подгруппами, возможно фронтально в игровой форме.

В период адаптации детей раннего и младшего возраста (август- сентябрь) к условиям детского сада, основой познавательной и творческой деятельности является игра, дети освобождаются от специально организованной деятельности. Обучение новому материалу в последствии ведётся индивидуально или подгруппами.

Педагог- психолог наблюдает и корректирует воспитательно- образовательный процесс,

оказывает психологическую и коррекционную помощь детям в виде индивидуальных занятий, проведения игротеки с подгруппой детей (что не является занятием), нацеливает сотрудников на создание благоприятного эмоционально- психологического микроклимата в группах и в ДООУ в целом.

Оздоровительная работа в детском саду осуществляется по расписанию и включает в себя посещение бассейна и фитобара детьми с 3 лет, сауны с 4 лет в течение года.

Ежедневное начало и окончание НОД определено «Расписанием непосредственно-образовательной и двигательной деятельности» в каждой возрастной группе и утверждено заведующим МКДОУ.